

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021848

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
deposito - immobili via Chiarizia, 16
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta
Denominazione raccolta: Collezione Eliseo

----- UBICAZIONE
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
INVENTARIO

SC
71, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA
OGGETTO

Provincia: CB - Comune: Campobasso
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

----- SOGGETTO
CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

dipinto
Madonna Addolorata
XVIII, seconda metà
1750 - 1799
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AMBITO CULTURALE

ambito napoletano
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE

olio su tela
Altezza: 42.2 - Larghezza: 30.5

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE
DATI ANALITICI

discreto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Indicazioni sul soggetto: personaggi: Madonna Addolorata//attributi: pugnale
Nonostante sia stata visibilmente ridotta rispetto alle dimensioni originarie, l'opera è comunque leggibile nel suo impianto iconografico e nelle sue caratteristiche compositive. L'iconografia è quella convenzionale della "Vergine Addolorata", tanto diffusa nei quadretti devozionali della cultura figurativa italiana del XVII-XVIII secolo; stilisticamente l'opera dimostra una forte affinità con le scelte formali operate dall'entourage demuriano nella seconda metà del Settecento. In proposito un confronto diretto con le due versioni dell'"Addolorata" del De Mura (Bari e Lucera) tornerebbe significativo per dimostrare la predilezione dell'autore del quadro Eliseo per i prototipi seicenteschi,

rivisitati in una chiave di lettura di ascendenza classicista.
(A titolo informativo, presso la casa d'aste Christie's è
stata venduta un'opera di soggetto analogo attribuita a Pietro
Bardellino).

CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
CONDIZIONE GIURIDICA

proprietà Ente locale, Amministrazione Provinciale di
Campobasso


FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
FOTOGRAFIE

fotografie allegate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB
202962, CCLI - 24 - 11

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA
COMPILAZIONE

bibliografia di confronto: Spinosa N. , 1993, vol. I, fig. 47
bibliografia di confronto: Christie's Roma, 1990, fig. 178

FUNZIONARIO RESPONSABILE
TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE

1998, (Sbardella S.) Firma: 
Catalano D. Firma:
2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo
le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30
Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data FIRMA FIRMA FUNZIONARIO

data FIRMA FIRMA FUNZIONARIO

data FIRMA FIRMA FUNZIONARIO