

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021836

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
deposito - immobile Via Chiarizia 16
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta
Denominazione raccolta: collezione Eliseo

----- UBICAZIONE
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
INVENTARIO
OGGETTO

SC
82, 1996, SBAAAAS CB

----- SOGGETTO
CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

dipinto
Allegoria della musica

sec. XVII, terzo quarto
1650 ca. - 1674 ca.
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AMBITO CULTURALE

ambito veneto
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE

olio su tela
Altezza: 95 - Larghezza: 72.5

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE
DATI ANALITICI

mediocre (sollevamenti della pellicola pittorica)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Codifica Iconclass: 61 B
Indicazioni sul soggetto: figure: figura femminile, Cupido;
strumenti musicali: viola; Attributi: frecce.
la composizione del dipinto, caratterizzata dalla presenza
della tenda sullo sfondo e dalla figura femminile di tre
quarti risente della ritrattistica veneta di fine Cinquecento.
L'opera caratterizzata da forti contrasti cromatici e dai
piccoli tocchi di luce realizzati con bianco di piombo, si può
far risalire alla produzione veneta di metà Seicento ed un
pittore vicino ai modi di Antonio Carneio (1637-1692), Andrea
Celesti (1637-1741) e in particolare Callot Loth (1692-1698).

----- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
CONDIZIONE GIURIDICA

proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di
Campobasso

----- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO

FOTOGRAFIE	fotografie allegate (diapositiva b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 202948
FOTOGRAFIE	fotografie allegate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 202949, CCLI - 25 - 10
BIBLIOGRAFIA	bibliografia di confronto: Ewald G., 1965
BIBLIOGRAFIA	bibliografia di confronto: Pallucchini R., 1981
----- COMPILAZIONE	----- 1998, (Pellegrineschi P.) Firma: <i>Ch. Velli</i>
FUNZIONARIO RESPONSABILE	Catalano D. Firma:
TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE	2000, Pellegrineschi P.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO