

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021885

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

----- UBICAZIONE
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
INVENTARIO

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE

LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

----- OGGETTO

SOGGETTO

CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AMBITO CULTURALE

ALTRE ATTRIBUZIONI

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE

----- CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

----- DATI ANALITICI

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Provincia: CB, Comune: Campobasso
deposito - immobile Via Chiarizia 16
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta
Denominazione raccolta: collezione Eliseo

SC
59, 1996, SBAAAAS CB

provenienza

Provincia: CB - Comune: Campobasso
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

dipinto

Ritratto maschile (Ritratto di Modigliani)

sec. XX, primo quarto

1900 post - 1920 ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

ambito meridionale

Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica

Grimaldi Leopoldo

olio su cartone

Altezza: 24.8 - Larghezza: 17.6

buono

l'inventario di Soprintendenza indica quest'opera come eseguita dal pittore molisano Leopoldo Grimaldi.

L'attribuzione è difficilmente discutibile, o magari accettabile, visto che Grimaldi è un pittore affatto noto nei circuiti critici contemporanei; nè è ancora mai stato redatto un catalogo delle sue opere, che consente un confronto stilistico certo. Pur accettando l'attribuzione, resta comunque un altro nodo da sciogliere: il personaggio raffigurato in una posa alquanto insolita e disinvolta, è quasi certamente Amedeo Modigliani. Quando e dove è stato eseguito il ritratto? Si tratta effettivamente di un ritratto dal vero - cosa che presupporrebbe una certa amicizia e frequentazione tra i due artisti - oppure è solo un ritratto

da foto? Nella sua monografia dedicata all'artista livornese Guastalla ha pubblicato, infatti, una foto d'epoca in cui Modi è ritratto nella stessa posizione del quadro Eliseo, solo in controparte; però prima di negare qualunque rapporto tra i due, rimarrebbe da scoprire quanto la foto, che è stata presa dall'album privato di Jean Modigliani, fosse nota al grande pubblico.

proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di Campobasso

fotografie indicate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 203380, CLXXII - 4 - 3
bibliografia di confronto: Guastalla G. , 1984, p. 18
bibliografia di confronto: Fusco M. A. , 1992, vol. I

1998, (Sbardella S.) Firma: 
Catalano D. Firma:
2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data FIRMA FIRMA FUNZIONARIO

data FIRMA FIRMA FUNZIONARIO

data FIRMA FIRMA FUNZIONARIO