

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021885

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
deposito - immobile Via Chiarizia 16
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta
Denominazione raccolta: collezione Eliseo

----- UBICAZIONE
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
INVENTARIO

SC
59, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA
----- OGGETTO

provenienza
Provincia: CB - Comune: Campobasso
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

SOGGETTO
----- CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

dipinto
Ritratto maschile (Ritratto di Modigliani)

sec. XX, primo quarto
1900 post - 1920 ante
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AMBITO CULTURALE

ambito meridionale
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica
Grimaldi Leopoldo

----- ALTRE ATTRIBUZIONI
DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE

olio su cartone
Altezza: 24.8 - Larghezza: 17.6

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE
----- DATI ANALITICI

buono

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

l'inventario di Soprintendenza indica quest'opera come
eseguita dal pittore molisano Leopoldo Grimaldi.
L'attribuzione è difficilmente discutibile, o magari
accettabile, visto che Grimaldi è un pittore affatto noto nei
circuiti critici contemporanei; nè è ancora mai stato redatto
un catalogo delle sue opere, che consente un confronto
stilistico certo. Pur accettando l'attribuzione, resta
comunque un altro nodo da sciogliere: il personaggio
raffigurato in una posa alquanto insolita e disinvolta, è
quasi certamente Amedeo Modigliani. Quando e dove è stato
eseguito il ritratto? Si tratta effettivamente di un ritratto
dal vero - cosa che presupporrebbe una certa amicizia e
frequentazione tra i due artisti - oppure è solo un ritratto

da foto? Nella sua monografia dedicata all'artista livornese Guastalla ha pubblicato, infatti, una foto d'epoca in cui Modi è ritratto nella stessa posizione del quadro Eliseo, solo in controparte; però prima di negare qualunque rapporto tra i due, rimarrebbe da scoprire quanto la foto, che è stata presa dall'album privato di Jean Modigliani, fosse nota al grande pubblico.

--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
CONDIZIONE GIURIDICA

proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di Campobasso

--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
FOTOGRAFIE

fotografie allegate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAA CB 203380, CLLXII - 4 - 3

BIBLIOGRAFIA

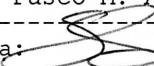
bibliografia di confronto: Guastalla G. , 1984, p. 18

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Fusco M. A. , 1992, vol. I

----- COMPILAZIONE

FUNZIONARIO RESPONSABILE
TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE

1998, (Sbardella S.) Firma: 

Catalano D. Firma:

2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO