

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021884

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
deposito - immobile Via Chiarizia 16
CompleSSo monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta

----- UBICAZIONE
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
INVENTARIO

SC
167, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE

Provincia: CB - Comune: Campobasso
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

----- OGGETTO

SOGGETTO

RITRATTO femminile (Ritratto di Beatrice Cenci)

----- RAPPORTO
RAPPORTO OPERA FIN./ORIG.

Stadio opera: copia; Autore: attr. Guido Reni - XVII / primo
quarto (Galleria Nazionale d'Arte Antica / Roma)

----- CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

sec. XX, primo quarto
1900 ca. - 1924 ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE

olio su tela
Altezza: 68 - Larghezza: 51

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE

discreto (crettatura del colore)

----- DATI ANALITICI
ISCRIZIONI

documentaria, a inchiostro - corsivo; Posizione: retro telaio
/ a sinistra / al centro
prof. Cav. Uff. le L. Grimaldi
documentaria, a inchiostro - corsivo; Posizione: retro telaio
/ in alto a sinistra
Leopoldo Grimaldi dip.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

il quadro in esame costituisce senza dubbio una copia del
presunto ritratto di Beatrice Cenci, che fino ad oggi è stato
ritenuto opera di Guido Reni; la scarsa qualità della tela
dell'originale ed alcune incertezze esecutive hanno spinto
comunque la critica odierna a dubitare dell'attribuzione al
maestro emiliano. Il fatto che Grimaldi abbia eseguito una
copia del celebre ritratto lascerebbe supporre, nella gioventù
del pittore, una formazione accademica, testimoniata
soprattutto dalla buona padronanza della tecnica ad olio;

inoltre è assai probabile che la scelta della copia sia frutto della specifica richiesta di un committente, visto che al momento della sua realizzazione Grimaldi doveva essere un pittore già affermato: sul retro del telaio egli si firma, infatti, " Prof. Cav. Uff.le".

proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di Campobasso

fotografie indicate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 203379, CCLXII - 4 - 2

bibliografia di confronto: Guido Reni, 1971, p. 117, tav. XXV

1998, (Sbardella S.) Firma: 
Catalano D. Firma: 
2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO