

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00022025

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

-----  
Provincia: CB, Comune: Campobasso  
deposito - immobili via Chiarizia, 16  
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta  
Denominazione raccolta: Collezione Eliseo  
-----

----- UBICAZIONE  
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA  
INVENTARIO

-----  
SC  
93, 1996, SBAAAAS CB  
-----

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

-----  
Provincia: CB - Comune: Campobasso  
abitazione Giuseppe Eliseo - privata  
-----

----- OGGETTO

-----  
piatto  
figura femminile con paesaggio/putto alato/motivi decorativi  
floreali  
-----

----- CRONOLOGIA  
GENERICA  
SPECIFICA

-----  
XVIII-XIX  
1788 post - 1806 ante  
Motivazione cronologia: analisi stilistica  
-----

----- DEFINIZIONE CULTURALE  
AUTORE

-----  
Real Fabbrica Ferdinanda  
Motivazione dell' attribuzione: marchio  
-----

----- DATI TECNICI  
MATERIA E TECNICA  
MISURE

-----  
porcellana dipinta  
Diametro: 23  
-----

----- CONSERVAZIONE  
STATO DI CONSERVAZIONE

-----  
buono  
-----

----- DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

-----  
Indicazioni sull' oggetto: piatto con cavetto e tesa sagomata  
Indicazioni sul soggetto: figure: donna; putto//attributi:  
(donna) fiore; rovo/(putto) torcia  
marchio, civile, Real Fabbrica Ferdinanda; n.1; cavetto,  
retro  
enne coronata  
-----

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

-----  
La presenza sul cavetto del marchio N coronata certifica che  
quest'opera è stata eseguita presso la Real Fabbrica  
Ferdinanda negli anni tra il 1788 ed il 1806. Più difficile  
dire se il piatto è stato realizzato sotto la direzione Venuti  
(1779-1800) o sotto la direzione Nicolas (1800-1806). Certo è  
che la scena raffigurata nel cavetto, una allegoria  
probabilmente tratta dal repertorio mitologico, sembrerebbe  
molto vicina sia per la scelta del soggetto che per la sua  
-----

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | felice combinazione con i caratteri stilistici del tardo Settecento, al periodo Venuti. Alquanto insolito, invece, sembrerebbe l'abbinamento tra un soggetto mitologico e una cornice decorativa di tipo floreale come quella dipinta sulla tesa del piatto Eliseo. |
| --- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI<br>CONDIZIONE GIURIDICA | -----<br>proprietà Ente locale, Amministrazione Provinciale di Campobasso                                                                                                                                                                                           |
| --- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO<br>FOTOGRAFIE           | -----<br>fotografie allegate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 203592, CCLXII - 21 - 11                                                                                                                                                                       |
| BIBLIOGRAFIA                                          | bibliografia di confronto: Carola Perrotti A., 1978, pp. 136-140, figg. 118/119/120/140                                                                                                                                                                             |
| ----- COMPILAZIONE                                    | -----                                                                                                                                                                                                                                                               |
| FUNZIONARIO RESPONSABILE<br>TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE  | 1998, (Sbardella S.) Firma: <br>Catalano D. Firma:<br>2000, Sbardella S.                                                                                                          |

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

## RISCONTRI DA ISPEZIONE

|      |       |                   |
|------|-------|-------------------|
| data | FIRMA | FIRMA FUNZIONARIO |
| data | FIRMA | FIRMA FUNZIONARIO |
| data | FIRMA | FIRMA FUNZIONARIO |