

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00022007

Ente Schedatore:

SBAAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAAS CB



----- GERARCHIA
RIFERIMENTO ORIZZONTALE
----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

00022008

Provincia: CB, Comune: Campobasso
deposito - immobili via Chiarizia, 16
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta
Denominazione raccolta: Collezione Eliseo

----- UBICAZIONE
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
INVENTARIO
----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA
----- OGGETTO

SC
187, 1996, SBAAAAAS CB

Provincia: CB - Comune: Campobasso
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

----- SOGGETTO
CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

albarello da farmacia
figura maschile

XVIII
1700 - 1799
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AUTORE
AMBITO CULTURALE

monogrammist CP, esecutore
produzione campana
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE

maiolica dipinta
Altezza: 24 - Diametro: 12.5

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE
----- DATI ANALITICI

discreto

ISCRIZIONI

Indicazioni sull' oggetto: albarello in maiolica bianco-blu, poggianti su piede a disco, con corpo cilindrico rastremato al centro, spalle angolate, e orlo defluente; sulla fronte anteriore è dipinta una figura maschile documentaria, a pennello - lettere capitali; Posizione: sulla fronte posteriore C.P.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L'albarello per le sue caratteristiche formali e compositive, rientra nella tradizionale tipologia ceramica di corredi da spezieria "en camaieu bleu", assai diffusa in area campana nel corso del XVIII secolo. In questo caso, però, il consueto sfondo paesistico con prospettiva architettonica, cede il

posto ad una figura maschile abbigliata secondo la foggia settecentesca. Sebbene dell'ignoto maestro si conoscano solo le iniziali del nome (CP), cosa che non consente di risalire all'originario contesto di produzione (Napoli?), c'è comunque da dire che le qualità artistiche del decoratore lasciano molto a desiderare: il ductus pittorico è alquanto grossolano e piatto; mentre il disegno, che talvolta predilige forme stilizzate (elementi decorativi vegetali), è decisamente elementare, privo cioè di intento di resa naturalistica del dato fisionomico e tridimensionale.

--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
CONDIZIONE GIURIDICA

proprietà Ente locale, Amministrazione Provinciale di Campobasso

--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
FOTOGRAFIE

fotografie allegate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 203574 , CCLXII - 20 -5

BIBLIOGRAFIA


bibliografia di confronto: Donatone G., 1975, tav. XLII

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Donatone G., 1992

----- COMPILAZIONE

FUNZIONARIO RESPONSABILE
TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE

1998, (Sbardella S.) Firma: 
Catalano D. Firma:
2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO