

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00022004

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Spazio per la foto

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB

----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
deposito - immobili via Chiarizia, 16
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzaretta
Denominazione raccolta: Collezione Eliseo

----- UBICAZIONE
ORIGINARIA/ SCONSCIUTA
INVENTARIO

SC
189, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB - Comune: Campobasso
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

----- OGGETTO

albarello da farmacia
architetture/paesaggio

----- SOGGETTO
CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

XVIII, prima metà
1700 - 1749 ca.
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AMBITO CULTURALE

produzione campana
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE

maiolica dipinta
Altezza: 21.5 - Diametro: 16.8

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE

mediocre (cadute del rivestimento pittorico)

----- DATI ANALITICI

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Indicazioni sull' oggetto: Albarello in maiolica bianco-blu
poggianti su piede a disco, con corpo cilindrico appena
rastremato al centro, spalle tondeggianti e orlo estroflesso;
sulla fronte anteriore è dipinta una architettura.
La maiolica napoletana da farmacia ha avuto una straordinaria
fioritura soprattutto nel corso del XVIII; numerose erano
infatti le spezierie monumentali sia private che conventuali
di cui si ha notizia (Convento di S. Domenico Maggiore,
Certosa di S. Martino, Convento dei Padri Carmelitani Scalzi,
ecc.). Purtroppo i preziosi corredi ceramici che ornavano
questi ambienti sono andati dispersi, per cui è impossibile
operare un confronto con l'albarello della Collezione Eliseo.
Unica fortunata eccezione è la Farmacia degli Incurabili, che
conserva quasi intatto il corredo ceramico dei vasi da
farmacia, commissionato nella prima metà del Settecento a

Donato Massa, ma che "dovette essere, tuttavia, eseguito da più mani (Fiorillo)", come si può rilevare dalle molte diversità di tale corredo. Un confronto con i vasi di questa farmacia è certo determinante per capire l'ambito di riferimento stilistico dell'albarello Eliseo: l'opera in questione non solo sviluppa la decorazione caratteristica delle ceramiche degli Incurabili, ossia la decorazione "en camaieu bleu" con scene paesistiche, ma ne riprende anche i motivi ornamentali, come l'inserimento nella parte superiore della fronte dipinta di una tenda "veneziana" più volte ripresa.

--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
CONDIZIONE GIURIDICA

proprietà Ente locale, Amministrazione Provinciale di
Campobasso


--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
FOTOGRAFIE

fotografie allegate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB
203571, CCLXII - 20 - 2

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA
COMPILAZIONE

bibliografia di confronto: Fiorillo C., 1991, p. 121
bibliografia di confronto: Rocchetta S., 1986, pp. 32-33

FUNZIONARIO RESPONSABILE
TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE

1998, (Sbardella S.) Firma: 
Catalano D. Firma:
2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO