

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021921

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
 LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
 COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
 deposito - immobile Via Chiarizia 16
 Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta
 Denominazione raccolta: collezione Eliseo

----- UBICAZIONE
 ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
 INVENTARIO
 INVENTARIO
 ----- OGGETTO

SC
 sec. XIX, 1996, SBAAAAS CB
 sec. XIX, 1996, SBAAAAS CB

----- SOGGETTO
 CRONOLOGIA
 GENERICA
 SPECIFICA

cammeo
 Volto di Cristo

 sec. XIX, primo quarto
 1800 ca. - 1849 ca.
 Motivazione cronologia: documentazione
 Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
 AUTORE

Pichler Luigi, (1773 / 1854)
 Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica
 Motivazione dell' attribuzione: documentazione

----- DATI TECNICI
 MATERIA E TECNICA
 MATERIA E TECNICA
 MISURE
 STATO DI CONSERVAZIONE
 ----- DATI ANALITICI

avorio inciso
 argento filigranato
 Altezza: 10 - Larghezza: 8
 buono

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Indicazioni sull' oggetto: cammeo in avorio, inserito in una cornice di argento filigranato.
 Indicazioni sul soggetto: personaggi: Cristo
 Luigi Picheler, autore dell'opera in esame, è uno dei più noti incisori di gemme, attivo essenzialmente a Roma tra la fine del Settecento e la prima metà del XIX secolo. La sua produzione al pari di quella del fratello Giovanni, è abbondantissima: si calcolano (Rollet) circa 206 intagli e cammei, grazie ai quali si rileva la netta predilezione dell'artista per soggetti allegorici e mitologici; non mancano comunque opere a carattere sacro, quali raffigurazioni di Cristo e della Vergine, come nel caso della gemma Eliseo (il calco originale di quest'opera è riprodotto fotograficamente nel catalogo del Lippold). Nel carattere dei lavori del Picheler è possibile rilevare una grande precisione nel

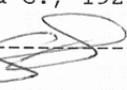
disegno, un'accurata esecuzione; e molte finezze nella resa delle forme e dei tratti fisionomici, anche se a parere del Righetti, la spinta che li pervade non è talvolta esente da una certa convenzionalità.

proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di Campobasso

fotografie indicate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 203423, CCLXII - 7 - 10

bibliografia specifica: Righetti R., 1959, pp. 48-49

bibliografia specifica: Lippold G., 1922, p. 167, tav. CLXVII, fig. 3

1998, (Sbardella S.) Firma: 
Catalano D. Firma:
2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

Cataldo Rosario. L'metà dell'obiettivo
pare un po' antico 1831 realizzato per Crook
maffè di Giacomo Muzat con cornice
in se a cammeo
(molto belle!)