

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021921

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso  
deposito - immobile Via Chiarizia 16  
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta  
Denominazione raccolta: collezione Eliseo

----- UBICAZIONE  
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA  
INVENTARIO  
INVENTARIO  
OGGETTO

SC  
sec. XIX, 1996, SBAAAAS CB  
sec. XIX, 1996, SBAAAAS CB

----- SOGGETTO  
CRONOLOGIA  
GENERICA  
SPECIFICA

cammeo  
Volto di Cristo

----- DEFINIZIONE CULTURALE  
AUTORE

sec. XIX, primo quarto  
1800 ca. - 1849 ca.  
Motivazione cronologia: documentazione  
Motivazione cronologia: analisi stilistica

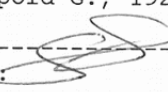
----- DATI TECNICI  
MATERIA E TECNICA  
MATERIA E TECNICA  
MISURE  
STATO DI CONSERVAZIONE  
----- DATI ANALITICI

Pichler Luigi, (1773 / 1854)  
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica  
Motivazione dell' attribuzione: documentazione

avorio inciso  
argento filigranato  
Altezza: 10 - Larghezza: 8  
buono

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Indicazioni sull' oggetto: cammeo in avorio, inserito in una cornice di argento filigranato.  
Indicazioni sul soggetto: personaggi: Cristo  
Luigi Pichler, autore dell'opera in esame, è uno dei più noti incisori di gemme, attivo essenzialmente a Roma tra la fine del Settecento e la prima metà del del XIX secolo. La sua produzione al pari di quella del fratello Giovanni, è abbondantissima: si calcolano (Rollet) circa 206 intagli e cammei, grazie ai quali si rileva la netta predilezione dell'artista per soggetti allegorici e mitologici; non mancano comunque opere a carattere sacro, quali raffigurazioni di Cristo e della Vergine, come nel caso della gemma Eliseo (il calco originale di quest'opera è riprodotto fotograficamente nel catalogo del Lippold). Nel carattere dei lavori del Pichler è possibile rilevare una grande precisione nel

---	CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI CONDIZIONE GIURIDICA	disegno, un'accurata esecuzione; e molte finezze nella resa delle forme e dei tratti fisionomici, anche se a parere del Righetti, la spinta che li pervade non è talvolta esente da una certa convenzionalità.
---	FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO FOTOGRAFIE	proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di Campobasso
	BIBLIOGRAFIA	fotografie allegate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 203423, CCLXII - 7 - 10
	BIBLIOGRAFIA	bibliografia specifica: Righetti R., 1959, pp. 48-49
-----	COMPILAZIONE	bibliografia specifica: Lippold G., 1922, p. 167, tav. CLXVII, fig. 3
	FUNZIONARIO RESPONSABILE	1998, (Sbardella S. ) Firma: 
	TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE	Catalano D. Firma: 2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

## RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO

*Catalogo nostro. Rivista dell' ottocento*

*pare una foto 1831 realizzata per Carlo  
more di Giovanni Murat con cornice  
in ferro a cammeo  
( molto bello! )*