

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021877

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB

Spazio per la foto

----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
deposito - immobile Via Chiarizia 16
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta
Denominazione raccolta: collezione Eliseo

----- UBICAZIONE
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
INVENTARIO

SC
49, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA
OGGETTO

provenienza
Provincia: CB - Comune: Campobasso
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

----- SOGGETTO
CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

dipinto
Figura femminile a mezzobusto

sec. XX, primo quarto
1900 ca. - 1925 ca.
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AMBITO CULTURALE

ambito Italia meridionale, esecutore
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica
Grimaldi Filippo

----- ALTRE ATTRIBUZIONI
DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE

olio su tela applicata a cartone
Altezza: 49.5 - Larghezza: 35.5

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE
DATI ANALITICI

buono

----- NOTIZIE STORICO-CRITICHE

l'inventario di Soprintendenza cita quest'opera come eseguita dal pittore molisano Leopoldo Grimaldi. Se confrontata con il nucleo dei quadri della Coll. Eliseo attribuiti al Grimaldi, emergerebbe la forte assonanza stilistica e tecnica con altre opere e con qualcuna in particolare, come ad esempio "la fanciulla in finestra": torna innanzitutto, quasi fosse una costante, la preferenza per una pittura a carattere figurativo, in cui la donna, ritratta nelle molteplici varianti della posa a mezzobusto, sembra essere il soggetto indiscusso. Inoltre la predilezione per una pennellata corposa e rapida, che giustappone toni diversi negando identità alle forme e ai contorni, è un ulteriore elemento che accumula questa opera agli altri presunti Grimaldi. La tendenza a marcare la

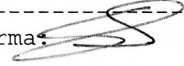
smaterializzazione delle figure, suggerisce però di avanzare una datazione più alta del quadro in questione.

proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di Campobasso

fotografie esistenti (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 202995, CCLXII - 3 - 8

bibliografia di confronto: Schettini A., 1967, vol. II

bibliografia di confronto: Fusco M. A., 1992, vol. I

1998, (Sbardella S.) Firma: 

Catalano D. Firma:
2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
CONDIZIONE GIURIDICA

FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
FOTOGRAFIE

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA
COMPILAZIONE

FUNZIONARIO RESPONSABILE
TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO