

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021883

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

-----  
Provincia: CB, Comune: Campobasso  
deposito - immobile Via Chiarizia 16  
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta  
Denominazione raccolta: collezione Eliseo

----- UBICAZIONE  
ORIGINARIA/ SCONSCIUTA  
INVENTARIO

-----  
SC  
55, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI  
TIPO DI LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA  
----- OGGETTO

-----  
provenienza  
Provincia: CB - Comune: Campobasso  
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

----- SOGGETTO  
CRONOLOGIA  
GENERICA  
SPECIFICA

-----  
dipinto  
Figura femminile a mezzobusto

----- DEFINIZIONE CULTURALE  
AMBITO CULTURALE

-----  
sec. XX  
1900 - 1910  
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- ALTRE ATTRIBUZIONI  
DATI TECNICI  
MATERIA E TECNICA  
MISURE

-----  
ambito Italia meridionale  
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica  
Grimaldi Leopoldo

----- CONSERVAZIONE  
STATO DI CONSERVAZIONE  
DATI ANALITICI  
NOTIZIE STORICO-CRITICHE

-----  
olio su tavola  
Altezza: 31.5 - Larghezza: 20  
-----  
buono

-----  
dalle poche testimonianze che è stato possibile raccogliere, emergerebbe che l'opera in esame sia un bozzetto preliminare per un quadro di maggiori dimensioni, conservato presso una collezione privata a Campobasso, del molisano Leopoldo Grimaldi. Sebbene non si conosca quasi nulla della vita e dell'attività di questo pittore, analizzando il nucleo di quadri della Coll. Eliseo a lui attribuiti, è possibile intuire il forte debito formativo del Grimaldi nei confronti dei grandi esponenti della cultura figurativa partenopea di fine Ottocento. La scelta di una tematica popolare nonchè la predilezione per una pennellata corposa e rapida, che giustappone toni diversi negando identità ad ogni contorno, accumuna infatti lo stile del Grimaldi a quello di pittori

quali un Irolli o un Mancini.

--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI  
CONDIZIONE GIURIDICA-----  
proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di  
Campobasso--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO  
FOTOGRAFIE-----  
fotografie esistenti (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB  
203378, CCLXII - 4 - 1

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Schettini A., 1967, vol. II

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Fusco M. A. , 1992, vol. I

-----  
COMPILAZIONEFUNZIONARIO RESPONSABILE  
TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE

1998, (Sbardella S. ) Firma:

Catalano D. Firma:

2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

## RISCONTRI DA ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO