

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021880

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

-----  
Provincia: CB, Comune: Campobasso  
deposito - immobile Via Chiarizia 16  
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta  
Denominazione raccolta: collezione Eliseo

----- UBICAZIONE  
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA  
INVENTARIO

-----  
SC  
7, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI  
TIPO DI LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

-----  
provenienza  
Provincia: CB - Comune: Campobasso  
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

----- OGGETTO

-----  
dipinto  
Ritratto di Bambino

----- SOGGETTO  
CRONOLOGIA  
GENERICA  
SPECIFICA

-----  
sec. XX, primo quarto  
1700 ca. - 1924 ca.  
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE  
AUTORE

-----  
Grimaldi Leopoldo, (1900 / 1925 ca)  
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica

----- DATI TECNICI  
MATERIA E TECNICA  
MISURE

-----  
acquarello su carta  
Altezza: 17.5 - Larghezza: 11.5

----- CONSERVAZIONE  
STATO DI CONSERVAZIONE

-----  
buono

----- DATI ANALITICI  
ISCRIZIONI

-----  
documentaria, a pennello - stampatello; Posizione: in basso a  
destra  
GRIMALDI

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

-----  
il ritratto di bambino con medaglia è uno dei pochi quadri  
della 'Coll. Eliseo', tra quelli attribuiti al pittore molisano,  
a poter essere certamente ascrivibile a Leopoldo Grimaldi.  
Quest'opera, per le sue caratteristiche, dovrebbe rientrare  
nel novero dei ritratti eseguiti da foto - una tradizione  
figurativa assai diffusa in ambito meridionale, ma non solo,  
tra la fine del XIX secolo ed i primi decenni del secolo  
successivo - proprio in virtù della canonica posa frontale a  
mezzo busto in cui viene raffigurato il giovane protagonista.  
Insolito ed interessante è invece l'utilizzo dell'acquerello  
su carta per un ritratto ufficiale; la scelta dell'acquerello

testimonia, infatti l'attenzione del Grimaldi a sperimentare nuove tecniche pittoriche, un'attenzione che già dall'Ottocento andava accumulando in ambito partenopeo un numero sempre crescente di artisti.

proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di Campobasso

fotografie esistenti (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 202998, CCLXII - 3 - 11

bibliografia di confronto: Schettini A. , 1967, vol. II  
bibliografia di confronto: Fusco M. A., 1992, vol. I

1998, (Sbardella S. ) Firma: 

Catalano D. Firma:  
2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI  
CONDIZIONE GIURIDICA

FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO  
FOTOGRAFIE

BIBLIOGRAFIA  
BIBLIOGRAFIA  
COMPILAZIONE

FUNZIONARIO RESPONSABILE  
TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO