

Restauro di 61 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise

Campobasso

SCHEDA DI RESTAURO

n.inv. 34170

materia e tecnica: sanguigna su carta spessa avorio;

misure mm: 373 x 229

Stato di conservazione

supporto

deformazioni: pieghe e grinze su tutta la superficie;

abrasioni: in corrispondenza di alcune pieghe;

spellature: -

strappi: piccoli sul lato sinistro e su quello destro; due lunghi strappi sul lato inferiore, altri sul lato superiore; uno lungo verticale nel centro del disegno;

lacune: una grande lacuna sul lato sinistro in basso, due lacune lungo il lato destro dovute a roditori; piccole lacune sparse e lungo lo strappo al centro del disegno;

fragilità: -

ossidazioni: -

depositi superficiali: polvere; scarsi escrementi sparsi sulla superficie;
(v) polvere;

macchie: marroni sparse sulla superficie, giallo chiaro nella parte centrale del disegno;

tracce di umidità: gore lungo il bordo superiore al centro e lungo il bordo inferiore;

alterazioni biologiche: presenza di roditori;

materia pittorica

alterazioni della materia: -

interventi posteriori identificabili

supporto: (v) applicazione di due strisce di carta in alto, lungo lo strappo verticale al centro e in basso a sinistra (v.allegato);

materia pittorica: -

Interventi effettuati

distacco: della carta da restauro previa umidificazione sotto GORE-TEX;

pulitura

a secco: parziale con polvere di gomma, gomme e bisturi;

(v) totale con gomme e bisturi;

a umido: tamponamento parziale con acqua e alcool (4:1) con idrato di ammonio (allo 0,4%);

reintegrazione strappi: con carta giapponese fine e metilcellulosa;

reintegrazione lacune: con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

spianatura: sotto pesi in stato umido;

montaggio: sistemazione in passe-partout;

Documentazione

allegato: carte di un precedente restauro.

Intervento curato da Christine Bieler Borruso
Roma, febbraio/marzo 1993