

## SCHEDA DI RESTAURO

Num. Inv. : 34267 C 21

Materia e tecnica : Disegno a inchiostro e acquerello seppia al recto e disegno a inchiostro al verso. Tracce a matita sia al recto che al verso

Misure (mm) : 450 x 263

### STATO DI CONSERVAZIONE

#### SUPPORTO :

Deformazioni :  
Abrasioni :  
Spellature :  
Strappi : Ai margini  
Lacune : Una piccola sul margine sinistro

Fragilità :  
Ossidazioni : Ai margini  
Depos. superficiali :

Macchie : Di colore rosso, arancione e marrone al recto, di colore marrone al verso  
Tracce di umidità :  
Alterazioni biologiche :  
Particolarità :

#### MATERIA PITTORICA

Alterazione della materia :

#### INTERVENTI POSTERIORI IDENTIFICABILI

Supporto :  
Materia pittorica :

### INTERVENTI EFFETTUATI

Distacco :  
Pulitura : a secco : Con gomma dove possibile  
a umido : Lavaggio deacidificante  
Ricollatura con Tylose MH300P diluita  
Reintegrazioni strappi : Con carta giapponese 25500 e Tylose MH300P  
Reintegrazioni lacune : Con carta giapponese precedentemente acquerellata e Tylose MH300P.  
Velatura con velo giapponese 25502 e Tylose MH300P diluita  
Spianatura : Sotto peso  
Montaggio : Sistemazione in passe-partout

### DOCUMENTAZIONE

Grafico della filigrana: non rilevabile

Allegato num. 1 : supporto secondario