

**Restauro di 61 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino**

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise

Campobasso

## SCHEDA DI RESTAURO

**n.inv.34275**

materia e tecnica:

tempera e olio su cartoncino avorio;

(v) penna e inchiostro, acquarello con aggiunta di matita;

misure mm:

333 x 462

### Stato di conservazione

#### supporto

deformazioni:

pieghe sui bordi destro e sinistro e al centro del foglio;

abrasioni:

(v) lungo i lati superiore, destro e sinistro;

spellature:

-

strappi:

numerosi sui quattro lati

lacune:

numerosi, piccoli e grandi, sui quattro lati;

fragilità:

su tutto il foglio dovuta all'ossidazione del medio oleoso;

ossidazioni:

(v) piccole macchie tondeggianti marroni, dovute presumibilmente al passaggio del medio oleoso nei punti più sottili della carta (vergelle e piega verticale) e conseguente ossidazione in particolare del bordo sinistro in alto;

depositi superficiali:

polvere, strato biancastro più evidente sui colori scuri;

macchie:

(v) polvere, scarsi escrementi di insetti sparsi sulla superficie;

tracce di umidità:

-

alterazioni biologiche:

-

#### materia pittorica

alterazioni della materia:

piccole lacune nella pellicola pittorica e lungo le pieghe e gli strappi;

#### interventi posteriori identificabili

supporto:

-

materia pittorica:

-

### Interventi effettuati

pulitura

a secco:

(v) parziale con gomme e bisturi;

a umido:

con acqua e alcool (5:1);

reintegrazione strappi:

con carta giapponese fine e metilcellulosa con adesivo vinilico(10:1);

reintegrazione lacune:

con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa con adesivo vinilico (10:1);

spianatura:

in stato leggermente umido sotto pesi;

montaggio:

sistemazione in passe-partout con due finestre;

### Documentazione

Intervento curato da Christine Bieler Borruso  
Roma, febbraio/marzo 1993