

Restauro di 61 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise

Campobasso

SCHEDA DI RESTAURO

n.inv. 34272

materia e tecnica:

penna e inchiostro acquarellato su carta avorio;

(v) matita, penna e inchiostro;

misure mm:

428 x 276

Stato di conservazione

supporto

deformazioni:

grinze lungo il bordo inferiore e nell'angolo inferiore destro; angolo inferiore e bordo sinistro ripiegati; pieghe diagonali nell'angolo superiore destro;

abrasioni:

-

spellature:

-

strappi:

a meta' del bordo sinistro e lungo il bordo destro;

lacune:

una lacuna sul bordo destro in prossimita' dell'angolo superiore; piccole lacune lungo il bordo inferiore; altre piccole lacune nella meta' di destra;

fragilita':

-

ossidazioni:

lungo il bordo inferiore;

depositi superficiali:

polvere; escrementi di insetti;

(v) polvere; escrementi di insetti;

macchie:

varie, di colore grigio chiaro, verde e rosso nella meta' inferiore; una macchia di colore biancastro a meta' del bordo destro;

(v) macchie di colore violetto, bianco e marrone di varie grandezze sparse sul foglio; residui di colore rossastro nell'angolo inferiore destro; tracce di colore giallo lungo il bordo sinistro in alto;

tracce di umidità:

gore sul bordo superiore a destra, lungo il lato destro e quello inferiore;

alterazioni biologiche:

-

materia pittorica

alterazioni della materia:

-

interventi posteriori identificabili

supporto:

-

materia pittorica:

-

Interventi effettuati

pulitura

a secco:

parziale con gomme e bisturi;

(v) parziale con gomme e bisturi;

a umido:

tamponamento dei bordi scuri con acqua e alcool (3:1) con idrato di ammonio (allo 0,3%); lavaggio con acqua su tavolo aspirante;

reintegrazione strappi:

con carta giapponese fine e metilcellulosa;

reintegrazione lacune:

con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

spianatura:

in stato umido sotto pesi;

montaggio:

sistemazione in passe-partout con due finestre;

Documentazione

-