

Restauro di 61 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise

Campobasso

SCHEMA DI RESTAURO

n.inv. 34269

materia e tecnica:

matita, penna e inchiostro acquarellato su carta avorio;

(v) penna e inchiostro acquarellato ;

misure mm:

286 x 430

Stato di conservazione

supporto

deformazioni:

pieghe parallele al bordo destro, inferiore e sinistro;

abrasioni:

-

spellature:

-

strappi:

lungo i quattro bordi;

lacune:

piccola lacuna lungo il bordo superiore a destra, una grande lungo il bordo destro e un'altra grande lungo il bordo inferiore;

fragilita':

-

ossidazioni:

lungo i lati destro e sinistro;

depositi superficiali:

polvere, pochi escrementi di insetti sparse sulla superficie;

(v) polvere;

macchie:

marrone e nere sparse sulla superficie;

tracce di umidità:

gore lungo i bordi destro e inferiore;

alterazioni biologiche:

-

materia pittorica

alterazioni della materia:

-

interventi posteriori identificabili

supporto:

-

materia pittorica:

-

Interventi effettuati

pulitura

a secco:

parziale con polvere di gomma;

(v) totale con gomme e bisturi;

a umido:

tamponamento con acqua e idrato di ammonio (allo 0,3%) lungo i

bordi scuri; lavaggio con acqua e alcool (4:1) su tavolo aspirante;

con carta giapponese fine e metilcellulosa;

con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

sotto pesi in stato umido;

reintegrare strappi:

sistemazione in passe-partout con due finestre;

reintegrare lacune:

spianatura:

montaggio:

Documentazione

grafico della filigrana.

Intervento curato da Christine Bieler Borrušo

Roma, febbraio/marzo 1993