CHRISTINE LUCIE BIELER BORRUSO
RESTAURATRICE

00193 ROMA - VIA PIERLUIGI DA PALESTRINA, 55
TEL. 3201126

Restauro di 38 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica e per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise Campobasso

SCHEDA DI RESTAURO

n.inv 34257

materia e tecnica: matita, penna e inchiostro acquarellato su carta avorio;

(v) penna e inchiostro e tracce di matita;

misure mm: 270 x 393

Stato di conservazione

supporto

deformazioni: grinze vicino all'angolo inferiore sinistro dovute alla formazione del

foglio e all'uso; una piega verticale a meta' del foglio e pieghe diagonali;

abrasioni:

spellature:

strappi: numerosi, piccoli lungo i bordi;

lacune: piccole, in corrispondenza degli angoli;

fragilita':

ossidazioni: su tutto il foglio, piu' pronunciate sul bordo sinistro;

depositi superficiali: polvere; molti escrementi di insetti;

(v) polvere, molti escrementi di insetti;

macchie: marroni su tutta la supercifie; schizzi di colore (tempera bianca,

inchiostro blu e tempera rossa molto deturpante);

(v) schizzi di colore;

tracce di umidità:
alterazioni biologiche:

particolarita': fori nei quattro angoli causati probabilmente da puntine da disegno;

materia pittorica

alterazioni della materia:

interventi posteriori identificabili

supporto:

materia pittorica:

Interventi effettuati

pulitura

a secco: parziale con gomme e bisturi;

(v) parziale con gomme e bisturi;

a umido: lavaggio con acqua su vari strati di carta filtro; tamponamento delle zone

ossidate con acqua e idrato di ammonio (allo 0,3%);

reintegrazione strappi: con carta giapponese fine e metilcellulosa;

reintegrazione lacune: con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e

metilcellulosa;

spianatura: in stato umido sotto pesi;

montaggio: sistemazione in passe-partout con due finestre.

Documentazione

grafico della filigrana

Intervento curato da Christine Bieler Borruso

Roma, maggio - luglio 1994