

CHRISTINE LUCIE BIELER BORRUSO
RESTAURATRICE
00193 ROMA - VIA PIERLUIGI DA PALESTRINA, 55
TEL. 3201126

Restauro di 38 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica e per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise
Campobasso

SCHEDA DI RESTAURO

n.inv 34177

materia e tecnica:

penna e inchiostro acquarellato su carta avorio;

misure mm:

283 x 427

Stato di conservazione

supporto

deformazioni:

raggrinzature sul bordo sinistro, bordo destro frastagliato;

abrasioni:

-

spellature:

-

strappi:

piccoli lungo i bordi;

lacune:

una lacuna nell'angolo inferiore sinistro; piccole lacune sul bordo sinistro in alto e lungo il bordo superiore; numerose lacune grandi e piccole lungo il bordo destro; vasta lacuna e piccole lacune lungo il bordo inferiore;

fragilità:

-

ossidazioni:

lungo i quattro lati;

depositi superficiali:

molta polvere; strati di adesivo frammisto a polvere;

macchie:

(v) adesivo rossiccio sul lato sinistro; escrementi di insetti; marroni nell'angolo inferiore sinistro e lungo il lato destro; (v) marrone-rossiccio lungo il lato sinistro;

tracce di umidità:

vaste gore in tutta la metà sinistra e nell'angolo inferiore destro;

alterazioni biologiche:

attacchi di microorganismi lungo il lato sinistro, in particolare nell'angolo superiore;

materia pittorica

alterazioni della materia:

leggera abrasione su tutto il disegno;

interventi posteriori identificabili

supporto:

-

materia pittorica:

-

Interventi effettuati

pulitura

a secco:

parziale con gomme e bisturi;

(v) totale con gomme e bisturi;

a umido:

tamponamento delle parti più scure su tavolo aspirante con acqua e idrato di ammonio (allo 0,3%) e acqua e alcool (3:1); lavaggio con acqua su vari strati di carta filtro;

reintegrazione strappi:

con carta giapponese fine e metilcellulosa;

reintegrazione lacune:

con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

spianatura:

in stato umido sotto pesi;

montaggio:

sistemazione in passe-partout.

Documentazione

-

Intervento curato da Christine Bieler Borruso

Roma, maggio - luglio 1994