

Restauro di 61 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise

Campobasso

SCHEDA DI RESTAURO

n.inv. 34162

materia e tecnica: penna e inchiostro acquarellato su carta avorio

misure mm: 282 x 427

Stato di conservazione

supporto

deformazioni: pieghe diagonali negli angoli superiori; grinze lungo i bordi destro e sinistro;

abrasioni: -

spellature: -

strappi: lungo i quattro bordi;

lacune: una piccola lacuna dovuta alla presenza di tarli nel quarto superiore destro;

fragilità: -

ossidazioni: forti, lungo il lato sinistro e quello destro;

depositi superficiali: polvere e escrementi di insetti lungo i bordi; adesivo nell'angolo inferiore sinistro;

(v) polvere e escrementi di insetti;

macchie: lungo il bordo superiore e il bordo destro;

tracce di umidità: lungo il bordo destro;

alterazioni biologiche: presenza di tarli;

materia pittorica

alterazioni della materia: -

interventi posteriori identificabili

supporto: -

materia pittorica: -

Interventi effettuati

pulitura

a secco: parziale con gomme e bisturi;

(v) totale con gomme e bisturi;

a umido: impacchi di metilcellulosa per eliminare i residui di adesivo;

tamponamento parziale sul tavolo aspirante con acqua e alcool (3:1)

con idrato di ammonio (allo 0,3%);

reintegrazione strappi: con carta giapponese fine e metilcellulosa;

reintegrazione lacune: con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

spianatura: sotto pesi in stato umido;

montaggio: sistemazione in passe-partout;

Documentazione

grafico della filigrana.

Intervento curato da Christine Bieler Borruso
Roma, febbraio/marzo 1993