

Restauro di 61 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise

Campobasso

MATERIALI UTILIZZATI

Distacco:	GORE-TEX, membrana di politetrafluoroetilene espanso (Gore & Associates Inc. USA); metilcellulosa Tylose MH 300 p;
pulitura a secco:	pennellesse; polvere di gomma 'Draft Clean' della Archival Aids; gomme KOH-I-NOOR; bisturi;
deacidificazione:	idrossido di calcio Carlo Erba;
consolidamento:	Tylose MH 300 p;
reintegrazione strappi e rinforzi:	carta giapponese Japico 611 140, adesivo Tylose MH 300 p;
tinteggiatura della carta:	colori ad acquarello Winsor & Newton;
velatura:	carta giapponese Japico 627 240;
reintegrazione cromatica:	pastelli Othello; acquarelli Winsor & Newton;
montaggio:	
finti bordi:	carta giapponese Japico 627 240;
braghetto:	carta giapponese Japico 632 380;
adesivo:	Tylose MH 300 p;
cartone:	Museo Japico 424 340, spessore 1,3 mm;
nastro autoadesivo:	su supporto in tela, Filmoplast SH Nescie, Germania;
carta di protezione:	pergamyn satinato senza acidi Japico 427 000;
plastica:	poliestere in fogli Atlantis, Inghilterra.

SCHEDA DI RESTAURO

n. inv. 34292

materia e tecnica:

sanguigna su carta avorio;
(v) matita, penna e inchiostro;
276 x 432

misure mm:

Stato di conservazione

supporto

deformazioni:

pieghe sui bordi destro e sinistro; grinze nel centro del foglio dovute alla fabbricazione della carta;

abrasioni:

-

spellature:

-

strappi:

lungo i bordi superiore, destro e sinistro;

lacune:

piccola lacuna nell'angolo inferiore sinistro; tre grandi lacune sul lato destro;

fragilità:

in corrispondenza della zona ove si è verificato un attacco di microorganismi;

ossidazioni:

lungo i bordi destro, inferiore e sinistro;

depositi superficiali:

polvere;

macchie:

(v) polvere e escrementi di insetti;

tracce di umidità:

tondeggianti, marroni prevalentemente sulla metà sinistra;

una grande gora nell'angolo superiore sinistro; una gora lungo tutto il bordo destro;

alterazioni biologiche:

presenza di microorganismi nell'angolo superiore e lungo il bordo destro;

materia pittorica

alterazioni della materia:

abrasioni dovute alla fragilità causata dai microorganismi in vicinanza dell'angolo superiore destro;

interventi posteriori identificabili

supporto:

-

materia pittorica:

-

Interventi effettuati

pulitura

a secco:

parziale con gomme e bisturi;

(v) parziale con gomme e bisturi;

a umido:

parziale sul tavolo aspirante con acqua e alcool (3:1) con idrato di ammonio allo 0,3% e acqua e idrossido di calcio pH 9;

consolidamento:

a spruzzo sul bordo destro (sul verso bordo sinistro) con metilcellulosa in acqua al 3%;

reintegrazione strappi:

con carta giapponese fine e metilcellulosa;

reintegrazione lacune:

con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

spianatura:

in stato umido sotto pesi;

montaggio:

sistemazione in passe-partout;

Documentazione

Intervento curato da Christine Bieler Bornuso
Roma, febbraio/marzo 1993