

MATERIALI UTILIZZATI

Distacco:	GORE-TEX, membrana di politetrafluoroetilene espanso (Gore & Associates Inc. USA); metilcellulosa Tylose MH 300 p;
pulitura a secco:	pennellesse; polvere di gomma 'Draft Clean' della Archival Aids; gomme KOH-I-NOOR; bisturi;
deacidificazione:	idrossido di calcio Carlo Erba;
consolidamento:	Tylose MH 300 p;
reintegrazione strappi e rinforzi:	carta giapponese Japico 611 140, adesivo Tylose MH 300 p;
tinteggiatura della carta:	colori ad acquarello Winsor & Newton;
velatura:	carta giapponese Japico 627 240;
reintegrazione cromatica:	pastelli Othello; acquarelli Winsor & Newton;
montaggio:	
finti bordi:	carta giapponese Japico 627 240;
braghetto:	carta giapponese Japico 632 380;
adesivo:	Tylose MH 300 p;
cartone:	Museo Japico 424 340, spessore 1,3 mm;
nastro autoadesivo:	su supporto in tela, Filmoplast SH Nesche, Germania;
carta di protezione:	pergamyn satinato senza acidi Japico 427 000;
plastica:	poliestere in fogli Atlantis, Inghilterra.

SCHEDA DI RESTAURO

Num. Inv. : 34280

Materia e tecnica : Disegno a inchiostro e acquerello seppia

Misure (mm) : 441 x 297

STATO DI CONSERVAZIONE

SUPPORTO:

Deformazioni :
Abrasioni :
Spellature :
Strappi : Ai margini
Lacune : Piccole ai margini

Fragilità :
Ossidazioni : Ai margini
Depos. superficiali :

Macchie : Varie su tutta la superficie
Tracce di umidità :
Alterazioni biologiche :
Particolarità :

MATERIA PITTORICA

Alterazione della materia :

INTERVENTI POSTERIORI IDENTIFICABILI

Supporto :
Materia pittorica :

INTERVENTI EFFETTUATI

Distacco :
Pulitura : a secco : Con gomma
a umido : Lavaggio dencidificante
Ricollatura con Tylose MH300P diluita
Reintegrazioni strappi : Con carta giapponese 25500 e Tylose MH300P
Reintegrazioni lacune : Con carta giapponese precedentemente acquerellata e Tylose MH300P
Spianatura : Sotto peso
Montaggio : Sistemazione in passe-partout

DOCUMENTAZIONE

Grafico della filigrana : Non rilevabile

Allegato num. 1 : supporto secondario