

**Restauro di 61 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino**

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise

Campobasso

## MATERIALI UTILIZZATI

<b>Distacco:</b>	GORE-TEX, membrana di politetrafluoroetilene espanso (Gore & Associates Inc. USA); metilcellulosa Tylose MH 300 p;
<b>pulitura a secco:</b>	pennellesse; polvere di gomma 'Draft Clean' della Archival Aids; gomme KOH-I-NOOR; bisturi;
<b>deacidificazione:</b>	idrossido di calcio Carlo Erba;
<b>consolidamento:</b>	Tylose MH 300 p;
<b>reintegrazione strappi e rinforzi:</b>	carta giapponese Japico 611 140, adesivo Tylose MH 300 p;
<b>tinteggiatura della carta:</b>	colori ad acquarello Winsor & Newton;
<b>velatura:</b>	carta giapponese Japico 627 240;
<b>reintegrazione cromatica:</b>	pastelli Othello; acquarelli Winsor & Newton;
<b>montaggio:</b>	
finti bordi:	carta giapponese Japico 627 240;
braghetto:	carta giapponese Japico 632 380;
adesivo:	Tylose MH 300 p;
cartone:	Museo Japico 424 340, spessore 1,3 mm;
nastro autoadesivo:	su supporto in tela, Filmoplast SH Nesche, Germania;
carta di protezione:	pergamyn satinato senza acidi Japico 427 000;
plastica:	poliestere in fogli Atlantis, Inghilterra.

## SCHEDA DI RESTAURO

**n.inv. 34450**

materia e tecnica:

sanguigna su carta avorio;  
(v) segni di inchiostro metallotannico;  
269 x 193

misure mm:

### Stato di conservazione

supporto:

deformazioni:

-

abrasioni:

-

spellature:

-

strappi:

-

lacune:

una lacuna in basso a sinistra;

fragilità:

-

ossidazioni:

visibili i segni di inchiostro metallotannico sul verso;

depositi superficiali:

polvere;

(v) tracce di sanguigna dovute presumibilmente al contatto con il foglio n.34449;

macchie:

tracce d'uso nell'angolo sinistro e in quello destro; macchia lungo il bordo sinistro dovuta alla striscia di carta di circa mm 25 di larghezza che unisce questo foglio al n. 34449;

tracce di umidità:

gore lungo il bordo inferiore;

alterazioni biologiche:

-

materia pittorica

alterazioni della materia:

-

interventi posteriori identificabili

supporto:

il foglio e' stato unito al n.34449 tramite una striscia di carta;

materia pittorica:

-

### Interventi effettuati

distacco:

della striscia di carta con umidità, impacchi di metilcellulosa e bisturi;

pulitura

a secco:

parziale con gomma;

a umido:

(v) parziale con polvere di gomma e bisturi;

deacidificazione:

tamponamento su tavolo aspirante del lato sinistro e inferiore con acqua e alcool (3:1) con idrato di ammonio (allo 0,5%);

reintegrazione lacune:

a spruzzo sul verso con idrossido di calcio pH9;

spianatura:

con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

montaggio:

in stato umido sotto pesi

sistemazione in passe-partout con due finestre insieme al n.34449;

### Documentazione

Intervento curato da Christine Bieler Borruo  
Roma, febbraio/marzo 1993