

Restauro di 61 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise
Campobasso

MATERIALI UTILIZZATI

| | |
|---|---|
| Distacco: | GORE-TEX, membrana di politetrafluoroetilene espanso (Gore & Associates Inc.USA); metilcellulosa Tylose MH 300 p; |
| pulitura a secco: | pennellesse; polvere di gomma 'Draft Clean' della Archival Aids; gomme KOH-I-NOOR; bisturi; |
| deacidificazione: | idrossido di calcio Carlo Erba; |
| consolidamento: | Tylose MH 300 p; |
| reintegrazione strappi e rinforzi: | carta giapponese Japico 611 140, adesivo Tylose MH 300 p; |
| tinteggiatura della carta: | colori ad acquarello Winsor & Newton; |
| velatura: | carta giapponese Japico 627 240; |
| reintegrazione cromatica: | pastelli Othello; acquarelli Winsor & Newton; |
| montaggio: | |
| finti bordi: | carta giapponese Japico 627 240; |
| braghette: | carta giapponese Japico 632 380; |
| adesivo: | Tylose MH 300 p; |
| cartone: | Museo Japico 424 340, spessore 1,3 mm; |
| nastro autoadesivo: | su supporto in tela, Filmoplast SH Nesche, Germania; |
| carta di protezione: | pergamyn satinato senza acidi Japico 427 000; |
| plastica: | poliestere in fogli Atlantis, Inghilterra. |

SCHEDA DI RESTAURO

n.inv. 34439

materia e tecnica:

penna e inchiostro acquarellato su carta avorio;

(v) cifre in inchiostro;

misure mm:

276 x 207

Stato di conservazione

supporto

deformazioni:

ondulazioni orizzontali e verticali;

abrasioni:

-

spallature:

-

strappi:

pochi lungo i quattro bordi;

lacune:

poche e piccole lungo i quattro bordi;

fragilita':

-

ossidazioni:

-

depositi superficiali:

polvere;

(v) polvere; residui di adesivo e frammenti di carta lungo i quattro bordi;

macchie:

marroni, blu e gialle, prevalentemente sulla meta' superiore ; macchie di grasso in alto al centro;

(v) macchie nere e marroni nella meta' sinistra;

tracce di umidità:

-

alterazioni biologiche:

-

materia pittorica

alterazioni della materia:

-

interventi posteriori identificabili

supporto:

i residui di adesivo e i frammenti di carta sono dovuti presumibilmente al distacco da un supporto secondario;

materia pittorica:

-

Interventi effettuati

distacco:

(v) a secco dei residui di adesivo e dei frammenti di carta lungo i bordi;

pulitura

a secco:

parziale con gomme e bisturi;

(v) totale con gomme e bisturi;

lavaggio 'a pelo' e tamponamento dei bordi con acqua;

con carta giapponese fine e metilcellulosa;

con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

in stato umido sotto pesi;

sistemazione in passe-partout;

spianatura:

montaggio:

Documentazione

grafico della filigrana.

Intervento curato da Christine Bieler Borsaso
Roma, febbraio/marzo 1993