


D	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	AUTORE	N.
CODICE	14/000 80659	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I B.A.A.A.A.S. - CAMPOBASSO		
<p>PROVINCIA E COMUNE: CB - CRATINO</p> <p>LUOGO DI COLLEZIONE: Collezione Carlo Iannandrea</p> <p>N. DI INVENTARI: 13/48 <span style="float: right;">34067</span></p> <p>PROVENIENZA: Ubicazione originaria</p> <p>OGGETTO:             {             - STATO: Cristo benedicente             - TEMI:             }         </p> <p>EPOCA: Sec. XVIII</p> <p>AUTORE: Ignoto pittore cratinese</p> <p>TECNICA: Matita</p> <p>MISURE: 275 X 195</p> <p>FILIPPAZI:</p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE: Mediocre (varie macchie in punti centrali)</p> <p>ACQUISTO:</p> <p>CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Sig. C. Iannandrea</p> <p>NOTIFICHE:</p> <p>ALLENATORI:</p> <p>ESPORTAZIONI:</p> <p>FOTOGRAFIE:</p> <p>MANUSCRITTI:</p>		<p>DESCRIZIONE</p> <p>Il Cristo giovane benedicente con la mano destra e regge una sfera con la croce in quella sinistra.</p> <p>INDICAZIONI E RAGIONI</p> <p>NOTE STORICO CRITICHE</p> <p>Purtroppo ricalcato in epoca forse ottocentesca, si presenta virtualmente affine a certe caratteristiche della grafica di Stanislas Brunetti.</p>			



COMPILAZIONE DELLA SCHEMA

*PIRELLA GÖTTSCHE LOWE*  
*PIRELLA GÖTTSCHE LOWE*

DATA

REVISIONI

In attestazione del rispetto alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Omgno 188 e 189 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 20 del 21 Gennaio 1923, di conseguenza a non rinvenire dal punto che sopra, a non apparirvi modificazioni senza conoscenza preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menzionare in alcun modo il pubblico patrimonio.

DATA

VISTO DEL RAPPRESENTANTE

FIRMA

INCONTRI INVENTARIATI

DATA

VISTO DEL RAPPRESENTANTE

FIRMA

ALLEGATI

DATA

VISTO DEL RAPPRESENTANTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL RAPPRESENTANTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO TECNICHE SCHEDE