

CHRISTINE LUCIE BIELER BORRUSO
RESTAURATRICE
00193 ROMA - VIA PIERLUIGI DA PALESTRINA, 55
TEL. 3201126

Restauro di 38 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica e per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise
Campobasso

MATERIALI UTILIZZATI

Distacco:	GORE-TEX, membrana di politetrafluoroetilene espanso (Gore & Associates Inc. USA); metilcellulosa Tylose MH 300 p;
pulitura a secco:	pennellesse; polvere di gomma 'Draft Clean' della Archival Aids; gomme KOH-I-NOOR; bisturi;
deacidificazione:	idrossido di calcio Carlo Erba;
consolidamento:	Tylose MH 300 p;
reintegrazione strappi e rinforzi:	carta giapponese Japico 611 140, adesivo Tylose MH 300 p;
tinteggiatura della carta:	colori ad acquarello Winsor & Newton;
velatura:	carta giapponese Japico 627 240;
reintegrazione cromatica:	pastelli Othello; acquarelli Winsor & Newton;
montaggio:	
finti bordi:	carta giapponese Japico 627 240;
braghetto:	carta giapponese Japico 632 380;
adesivo:	Tylose MH 300 p;
cartone:	Museo Japico 424 340, spessore 1,3 mm;
nastro autoadesivo:	su supporto in tela, Filmoplast SH Nesche, Germania;
carta di protezione:	pergamyn satinato senza acidi Japico 427 000;
plastica:	poliestere in fogli Atlantis, Inghilterra.

SCHEDA DI RESTAURO

n.inv 34047

materia e tecnica:

penna e inchiostro acquarellato e inchiostro per il numero su carta avorio;

misure mm:

332 x 240

Stato di conservazione

supporto

deformazioni:

grinze dovute alla fabbricazione della carta;

abrasioni:

-

spellature:

-

strappi:

-

lacune:

due lacune in prossimità del lato sinistro dovute a insetti e una lacuna di media grandezza sul lato inferiore;

fragilità:

-

ossidazioni:

pronunciata sui bordi;

depositi superficiali:

polvere, escrementi di insetti;

(v) polvere, escrementi; sul lato sinistro è incollata una striscia di carta frammentata;

macchie:

tondeggianti, marroni di varie dimensioni su tutta la superficie;;

tracce di umidità:

gore lungo il lato destro;

alterazioni biologiche:

leggero attacco di microorganismi sul lato superiore;

materia pittorica

alterazioni della materia:

leggera abrasione;

interventi posteriori identificabili

supporto:

-

materia pittorica:

-

Interventi effettuati

distacco:

asportazione rinforzo con impacchi di metilcellulosa;

pulitura

a secco:

totale con gomma in polvere e bisturi;

a umido:

(v) totale con gomme e bisturi;

tamponamento parziale con acqua e idrato di ammonio (allo 0,3%); lavaggio con acqua su carta assorbente a più strati e su tavolo aspirante;

reintegrazione strappi:

con carta giapponese fine e metilcellulosa;

reintegrazione lacune:

con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

spianatura:

in stato umido sotto pesi;

montaggio:

sistemazione in passe-partout.

Documentazione

-

Intervento curato da Christine Bieler Borruso

Roma, maggio - luglio 1994