

Provincia di MODENA

Comune di MODENA

(1) CHIESA DI SAN PIETRO

Oggetto d'arte - Descrizione - Autore cui è attribuito

1). Altare ligneo

intagliato e dorato, della stessa forma del secondo a sinistra. Nel timpano un figurina dell'Eterno benedicente, nelle zoccole una predella dipinta. *Foto Alinari 15682. Anderson 10117/8/9.*

2). Madonna col Bambino in trono con angeli, fra i Santi Girolamo e Sebastiano. Tavola a olio. *Foto Anderson 10115-10116. Alinari 15682*

Ubicazione attuale - Se originaria, antica o no - Vicissitudini

1). Sesta cappella a sinistra.

2). Al centro dell'altare ligneo.

Dimensione:

2). I.87 X I.50.

(1) Si indichi la chiesa, l'oratorio, il monumento, ecc. ove si trova l'oggetto d'arte.

Basi storiche e contestazioni critiche dell'attribuzione - Data e tempo approssimativo della esecuzione - Iscrizioni apposte all'oggetto e note sulla loro autenticità - Bibliografia.

Il Pagani attribuisce questo quadro a Jacopo Francia. Fu anche attribuito, come riferisce il Malmusi al Meloncino da Carpi. Il Tiraboschi ritiene che l'opera fosse di Pellegrino Marari, prima della sua andata a Roma. Secondo il Malmusi le piccole composizioni col Martirio di San Sebastiano, prossime per stile a questo dipinto, che si trovano nelle predelle dell'altare di S. Gregorio, appartenevano in origine a questo altare.

BIBLIOGRAFIA

Pagani= Pitture cit., pag.59

Malmusi= Notizie cit. pag.111

Tiraboschi= Bibl. Mod., Tomo VI, pag.492

Lazzarelli = Pitture cit., pag.273.

INTERESSE ARTISTICO =

(Carlo Ludovico Raghianti)

29 NOV. 1939

Anno XVIII

19 - Anno

Io sottoscritto mi obbligo di tenere in consegna l'oggetto descritto nel presente foglio e di non rimuoverlo dal posto che occupa e di non apportarvi modificazioni, senza conseguire preventiva approvazione anche dal Ministero della Educazione Nazionale.

(Segue la firma)

D. Claus

