


	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
ICI		ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	Emilia-Romagna	584
PROVINCIA E COMUNE: FE - CENTO (Pilastrello)			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)			
LUOGO: Via Finalese			L'edificio si articola su un ordine.			
OGGETTO: Chiesa di Maria Assunta			-Prospetto principale- Sopraelevato di due gradini rispetto al livello strada, si apre un portale archivoltato con cornice in cotto intonacato. Un timpano triangolare a fasce, corona il prospetto, delimitato alle estremità da lesene.			
CATASTO: Fg 20; map. 9-10			-Prospetti laterali- Sono in parte coperti da corpi a pianta rettangolare adibiti a servizi. Nella parte posteriore destra si innesta il campanile a pianta quadrata. La chiesa è collegata alla canonica a pianta rettangolare su un piano oltre il piano terreno, ora abbandonata.			
CRONOLOGIA: sec. XVIII			-Interno- La chiesa a pianta rettangolare presenta due nicchie archivoltate a sesto ribassato una per lato, in cui si trovano due altari sopraelevati di un gradino rispetto al piano strada. In fondo alla unica navata si trova il presbiterio con l'altare maggiore, coperto da volta a botte affrescata. Il soffitto è a capriate lignee.			
AUTORE: Ignoto						
DEST. ORIGINARIA: culto						
USO ATTUALE: culto						
PROPRIETA': Curia di Renazzo						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: P.D.F. approvato il 4.6.1975 Zona B 2						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: rettangolare						
COPERTURE: tetto a due falde - tegole a canale						
VOLTE o SOLAI: capriate lignee						
SCALE:						
TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni di cotto a intonaco liscio						
PAVIMENTI: in cotto antico						
DECORAZIONI ESTERNE:						
DECORAZIONI INTERNE: affresco che rappresenta lo Spirito Santo nella volta presbiteriale.						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE:						

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La località Pilastrello è degnata come esistente da Bartolomeo da Gnoli , ma egli si limita a rappresentarla col simbolo di una casetta, non vi è accenno ad una chiesa. Da ciò si può dedurre la costruzione della chiesa è posteriore al:1662, anno della pubblicazione dell'opera del coreografo Gnoli.

SISTEMA URBANO: La chiesa è situata nella via Finalese che collega Pilastrello a Cento.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio sorge nel centro di Pilastrello che si snoda lungo la via Finalese.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca): 1975 circa- Restauro dell'edificio con rifacimento totale del manto delle coperture.

BIBLIOGRAFIA:

Gnoli B., Corografia dell'antico Ducato Estense, Ferrara 1658-62, p. 36

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 81						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: dal foglio 20 Scale 1 : 2000 (all.1)	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: 1 interno 2 interno (all.2) 3 prospetto principale 4 prospetto laterale (all.3)	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: - N.C.E.U. dell'U.T.E. di Ferrara
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio di Stato di Ferrara - Cessato Catasto (1881)
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

CARLO PISO
Carlo PISO

SIMONETTA SAVINO
Simonetta Savino

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: