

Modulo K. K.

Visto l'art. 5 della legge 20 Giugno 1909 N.º 364:

Sulla richiesta del Ministero della Istruzione pubblica.

Io sottoscritto messo comunale di Cento

ho notificato al Signor Caridia Giuseppe Pio per
L'amministrazione della Chiesa
in Cento

che la Chiesa del S. Rosario

(frazione del Guercino)

ha importante interesse ed è quindi sottoposto alle disposizioni contenute negli Art. 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34, 37 della citata legge.

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di legge, ho rilasciato copia della presente all'indirizzo di cui sopra consegnandola nelle mani del Capofamiglia Antonio

Cento 19 Maggio 1914



Il Messo Comunale

D. A.

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

~~ORIGINALE~~

Visto l'art. 5 della legge 20 Giugno 1909, N. 364,

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione io sottoscritto
messo comunale di Cento

ho notificato al Signor Arcivescovo della S. Rosaria

in Cento

che la Chiesa del S. Rosario in Cento prov. di Ferrara

ha importante interesse ed è quindi sottoposto alle disposizioni contenute negli art. 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34 e 37 della citata legge.

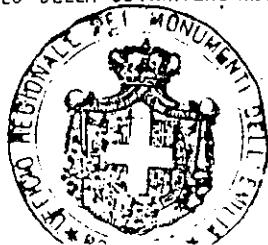
E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di legge ho rilasciata copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola nelle mani di l'interessato Canonico D. Angelo Patti

(data) Cento 1. Maggio 1910

IL MESSO COMUNALE
Patti Augusto

BOLLO DEL COMUNE

BOLLO DELLA SOVRINTENDENZA



I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.	
CODICI		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA - ROMAGNA	
ALLEGATO N. ... (ENTO(FE) - VIA UGO BASSI 0(P) - CHIESA DEL ROSARIO						

VIND (estremi provvedimento) 1914/05/19

Oss (osservazioni) La chiesa, che si affaccia su uno spiazzo selciato, presenta una facciata divisa in due ordini: l'ordine inferiore caratterizzato da un portico d'accesso: al centro il portale; il secondo ordine diviso specialmente da quattro paraste con capitello ionico, che racchiudono tre finestre rettangolari incorniciate e sormontate da trapezi semiciclori. I due ordini sono sottolineati da una trabeazione aggettante. Un timpano con volute riccamente laterali e lunetta centrale, corona la facciata. L'interno, è ad un unica navata, con tre cappelle per lato. Da una porta, a sinistra del portico centrale, sotto il portico, attraverso un corridoio, si accede alla sacrestia posta dietro l'abside.