


	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
08/00308683	ITA:			SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42
PROVINCIA E COMUNE: FE - CENTO			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
LUOGO: Via Ugo Bassi			Il prospetto si snoda su due ordini e appare incompiuto.		
OGGETTO: Basilica Collegiata di San Biagio			I° ordine - Vi si trovano il portale al centro e altri		
CATASTO: Fg. 62; mapp. B			due ingressi ai lati tutti architravati. La superficie		
CRONOLOGIA: 1732 - 45			muraria è scandita da quattro doppie lesene in tre compar-		
AUTORE: Alfonso Torreggiani (ristrutturazione) P. A. Cavalieri			ti, dei quali quello centrale aggettante rispetto al		
DEST. ORIGINARIA: Culto			piano di facciata.		
USO ATTUALE: Culto			II° ordine - Al di sopra del portale si innalza il pros-		
PROPRIETA': Basilica Collegiata di San Biagio			petto della navata centrale su cui si apre un finestrone		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:			archivoltato a sesto ribassato.		
P.R.G. E ALTRI: P.d.F. approvato il 4.6.75: area soggetta a P.P.; restauro conservativo			Di fronte all'edificio si trova una prospettiva archit-		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			tonica ideata da P.A. Cavalieri che fa da sfondo al pic-		
PIANTA:			colo piazzale.		
COPERTURE:			Interno - L'edificio si sviluppa a tre navate con base		
VOLTE o SOLAI:			transetto e abside semicircolare. Sopra l'incrocio dei		
SCALE:			bracci si innalza il tamburo su cui si innesta la cupo-		
TECNICHE MURARIE:			la emisferica con quattro finestre rettangolari inserite		
PAVIMENTI:			in lunette. Ai lati della navata centrale si aprono tre		
DECORAZIONI ESTERNE:			cappelle per parte coperte da volte a vela che insistono		
DECORAZIONI INTERNE:			su colonne ioniche. Al di sopra si trova una trabeazione		
ARREDAMENTI:			a fasce in cui si innestano dei peducci simili a un capi-		
STRUTTURE SOTTERRANEE:			tello corinzio in nuce.		
			Sopra ciascuna cappella si apre una finestra archivoltata		
			a sesto ribassato con cornice. Tra le cappelle e il		
			braccio corto della croce si trova un vano a pianta		

Originariamente sorta forse come semplice Oratorio, risulterebbe ampliata e consacrata verso la metà dell'XI° secolo (1045); ebbe il suo campanile probabilmente nel 1118. Questo edificio probabilmente sorgeva sul perimetro della navata centrale e dell'abside. A partire dal 1390, quando le fu concesso il fonte battesimale e il titolo di matrice, fu ancora ampliata e ristrutturata in forme tardo gotiche ad una navata ed abside poligonale verso il 1409. Ulteriori modifiche vennero apportate nel corso del secolo XVI° allorchè per motivi di officina, si rese necessaria la costruzione di una navata sul fianco Sud (1566). L'edificio rimase immutato nelle sue linee architettoniche (testimonianza un celebre affresco del Guercino) fino al 1730 ca., quando sotto l'arcipretura di G. Baruffaldi se ne intrapresero i lavori di ristrutturazione. Il progetto fu affidato al bolognese Alfonso Torreggiani, mentre prendeva l'avvio la ricostruzione della Collegiata. I lavori iniziati nel 1732 si conclusero nel 1744/45, la consacrazione avvenne solo nel 1764.

SISTEMA URBANO:

L'edificio si trova nel centro storico di Cento, in Via Ugo Bassi già Borgo detto Malopra

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio sorge nella zona compresa tra S. Maria dei Servi (sec. XVIII-XIX) e il Palazzo del Governatore

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sei lapidi commemorative dei defunti

BIBLIOGRAFIA:

Cecchelli M., Andar per Cento, Cento 1984, pp. 51-63

A.A.V.V., San Biagio: un Santo, un Patrono, una Chiesa, Cento 1982, p. 17-21

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO <i>luogo</i> 85					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO				
	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P
STRUTTURE SOTTERRANEE															
STRUTTURE MURARIE		X													
COPERTURE		X													
SOLAI		X													
VOLTE E SOFFITTI		X													
PAVIMENTI		X													
DECORAZIONI		X													
PARAMENTI															
INTONACI INT.		X													
INFISSI															

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: dal foglio 62
scala 1:1000 (all. 1)

FOTOGRAFIE:

- 1 Navata maggiore
- 2 Navata Maggiore (all. 2)
- 3 Prospetto
- 4 Prospettiva architettonica (all. 3)

DISEGNI E RILIEVI:**MAPPE:****DOCUMENTI VARI:****RELAZIONI TECNICHE:**

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:**FOTOGRAFIE:****MAPPE - RILIEVI - STAMPE:**

Terra di Cento e suoi borghi - Pianta fine sec. XVI° B.C.A. FERRARA
N.C.E.U. dell'U.T.E. de Ferrara

ARCHIVI:

Archivio di Stato di Ferrara - Cessato Catasto (1877)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Emonetta Lino
Carlo Piro

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:**REVISIONI:****DATA:**