

## POLITEAMA VERDI - CREMONA

L'edificio detto del "Politeama Verdi" costituisce il più malconcio dei teatri storici cremonesi.

Abbandonato per ragioni speculative da oltre dieci anni, trovasi attualmente in discrete condizioni statiche per quanto riguarda le strutture portanti. Sono invece in gravissime condizioni le finiture interne, a suo tempo eseguite con notevole cura.

Per ragioni di sicurezza il Comune di Cremona ha recentemente ordinato la rimozione del manto metallico di copertura e ciò accelera il degrado interno. .

Come è illustrato dalla documentazione allegata, l'edificio rappresenta un esempio notevole di architettura eclettica di fine ottocento.

Il progetto dell'edificio (che a suo tempo occupò l'area del precedente Teatro Ricci andato distrutto a seguito di un incendio) fu steso dall'architetto Achille Sfondrini di Milano, un apprezzato professionista già autore di simili interventi (teatro Storchi di Modena).

Nella decorazione interna ed esterna del teatro furono impegnati numerosi artigiani ed artisti di Milano e di Cremona.

Particolarmente notevole sotto il profilo non solo estetico ma anche tecnologico è la grande cupola in ferro realizzata dalla medesima ditta (Frigerio di Milano) che già aveva

realizzato la copertura della Galleria Vittorio Emanuele II di Milano. Va osservato che la cupola cremonese è, a differenza di quella posta al centro della galleria milanese, autentica, in quanto sopravvissuta alle distruzioni belliche e rappresenta, pertanto, un documento notevole nella storia della tecnologia edilizia italiana.

Va infine rilevato che la cupola si inserisce in modo autorevole nel panorama urbanistico cittadino. In modo particolare domina la prospettiva godibile dal fondo del corso Garibaldi verso il Torrazzo.

- 
- P.S. L'opera dell'architetto Achille Sfondrini è citata da vari testi italiani e stranieri e attualmente oggetto di studi più approfonditi (G. Ricci):
- Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica (Roma 1869);
  - C.L.V. Meeks, Italian Architecture 1750-1914, New Haven and London, Yale University Press, 1966;
  - U. Thieme, F. Becker, Künstler Lexicon, Leipzig, 1907-1950.
- I principali teatri progettati sono:
- Lirico di Milano;
  - Storchi di Modena;
  - Verdi di Padova;
  - Apollo di Lugano;
  - Opera di Roma;
  - Teatri di Salò e Paola ecc. ecc.

- Guida della città // Provincia di CR illustrata da unione di artisti, CR 1880
- P. MAISEN, CR illustrata e i suoi due Torri, MI 1865
- A. GRANDI, Descrizione dello Stato finis politicae Vol I