

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	12/00088447	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49	LAZIO	1
PROVINCIA E COMUNE: LT - GAETA			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)			
LUOGO: Lungomare Caboto, via Annunziata			Il complesso dell'Annunziata si sviluppa parallelamente al lungomare Caboto, compreso tra quest'ultimo e via Annunziata: l'impianto planimetrico è quadrangolare molto allungato.			
OGGETTO: Complesso conventuale dell'Annunziata			Comprende la chiesa e un annesso fabbricato, dove hanno sede l'ospedale e l'orfanotrofio.			
CATASTO: F.37, partt.127, E (catasto terreni); sez.urb.7, partt.127, E (catasto fabbricati)			La chiesa ha pianta ad una navata ed occupa la parte sud-occidentale del complesso. Prospetta con la facciata su uno slargo che si apre sulla strada. La facciata è a due ordini sovrapposti tripartita verticalmente da lesene corinzie in pietra su basamento, che risvoltano sugli angoli. Ha portale con timpano cui corrisponde, al livello superiore, un'ampia finestra con timpano curvo e balaustra. Le porzioni laterali sono aperte da due ordini di nicchie ad arco. Cornici, festoni, nastri, volute decorano la facciata, accentuando la sua già evidente plasticità. Sul lungo fianco sud-orientale a partire da questa piazzetta, si rilevano un portale ogivale, ingresso secondario della chiesa, e il seicentesco portale di ingresso alla cappella dell'Immacolata, detta "Grotta d'oro". Quest'ultimo ha una cornice modanata, inscritta in due doppie lesene architravate con capitelli con festoni e grottesche: la composizione è conclusa da un timpano spezzato con finestra con architrave curvilineo. La cappella ha bassa volta ornata da cassettoni azzurri e oro e le pareti coperte da pitture. Proseguendo sulla via Annunziata, oltre il passetto che la attraversa, è un portale in bugnato liscio, che conduce a un piccolo cortile (1612) con elementi architettonici di transizione tra il Rinascimento e il Barocco. Il pavimento, eseguito nel 1730, è in ciottoli di pietra tra i quali si evidenziano disegni geometrici eseguiti con mattoni. (segue all.n.1)			
CRONOLOGIA: XIV sec., XVI sec., XVIII sec.						
AUTORE: Andrea Lazzari (facciata chiesa)						
DEST. ORIGINARIA: Ospedale con chiesa						
USO ATTUALE: Ospedale con orfanotrofio e chiesa						
PROPRIETA': Istituto dell'Annunziata - Comune di Gaeta -						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA L.1497/1939, D.M.17/5/56, G.U.n.133 del 30/5/56 P.R.G. E ALTRI P.R.G. (app.1498, 10/10/73): zona A, P.Part. (app. 2869, 3/7/1979): restauro conserv.vo e limitate trasfor.interne						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI L.reg.n.30 del 2/7/74 e succ.modif.						
PIANTA: Quadrangolare irregolare allungata						
COPERTURE: A due falde, manto in coppi						
VOLTE o SOLAI: Volte a crociera						
SCALE:						
TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra non squadrata, finitura in stucco e in intonaco						
PAVIMENTI: Lastre di pietra con patere di ceramica						
DECORAZIONI ESTERNE: Stemmi, partitura dell'ordine, portali, festoni, nastri, volute, cornici						
DECORAZIONI INTERNE: Stucchi colorati						
ARREDAMENTI: Coro ligneo, cantorie in marmo						
STRUTTURE SOTTERRANEE:						

REVISIONI: Anno 1981: Arch. Giuliano SACCHI	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni DI GESO) IL SOPRINTENDENTE VICARIO F.F. (dr. Arch. M. G. LIGUORI)	COMPILATORE DELLA SCHEDA: Arch. Rossella FOSCHI Correzione e integrazione Rosa Lisa Foschi
		DATA: Anno 1981

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: F. 37, Catasto terreni, rapp. 1: 1000 (all. n. 2)		FOTOGRAFIE: A.F.C. S.B.A.A. del Lazio Inv. Negativi N° 3682- 3683 -3684-3685- 3686-3687-3688-3689 3695	
FOTOGRAFIE: Facciata della chiesa e scorcio del fianco (all. n. 3); prospetto su via Annunziata (all. n. 4); veduta generale (all. n. 5); fianco sul lungomare (all. n. 6); portale di accesso alla cappella dell'Immacolata (all. n. 7); ingresso alle botteghe (all. n. 8); particolare ingresso bottega (all. 9); chiostro (all. 10)		MAPPE - RILIEVI - STAMPE: U.T.E. di Latina - Catasto terreni: F. 37 del Comune di Gaeta, partt. 127, E - Catasto fabbricati: sez. urb. 7 del Comune di Gaeta, partt. 127, E	
DISEGNI E RILIEVI:		ARCHIVI:	
MAPPE: F. 37 Catasto terreni (all. n. 11), planimetria d'insieme (all. n. 12)			
DOCUMENTI VARI:			
RELAZIONI TECNICHE:			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....): All. n. 13, Vecchia scheda A del 1975, compilata da: Arch.tti Maurizio Forte, Paola Grillo e Pietro Mattei			
COMPILATORE DELLA SCHEDA: Correzione e integrazione Arch. Rossella FOSCHI Rossella Foschi		VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni DI GESO) IL SOPRINTENDENTE VICARIO F.F. (dr. Arch. M. Gr. di LIGUORI) Fe net	REVISIONI: Anno 1981: Arch. Giuliano SACCHI SACCHI
DATA: Anno 1981			

Le scene architettoniche con capitelli con festoni e grotteschi: la composizione è conclusa da un timpano spezzato con finestra con architrave curvilinea. La cappella ha bassa volta ornata da cassette azzurre e oro e le pareti coperte da pitture. Proseguendo sulla via Annunziata, oltre il passetto che la attraversa, è un portale in bugnato liscio, che conduce a un piccolo cortile (1612) con elementi architettonici di transizione tra il Rinascimento e il Barocco. Il pavimento, eseguito nel 1730, è in ciottoli di pietra tra i quali si evidenziano disegni geometrici eseguiti con mattoni. (segue all. n. 1)

TECNICHE MURARIE:	Muratura in pietra non squadrata, finitura in stucco e in intonaco
PAVIMENTI:	Lastre di pietra con patere di ceramica
DECORAZIONI ESTERNE:	Stemma, partitura dell'ordine, portali, festoni, nastri, volute, cornici
DECORAZIONI INTERNE:	Stucchi colorati
ARREDAMENTI:	Coro ligneo, cantorie in marmo
STRUTTURE SOTTERRANEE:	

Nel 1321 fu concesso il permesso ai cittadini di Gaeta di edificare una chiesa e un ospedale dedicati all'Annunciazione della Vergine su un terreno "confinante da un lato con la via pubblica e da due parti col mare". Fin dalle origini l'Istituto che curò il complesso ebbe carattere assistenziale, reggendosi finanziariamente sulla rendita del "quartuccio", cioè della quarta parte del profitto che si ricavava dalla vendita di tutto il pesce pescato nella rada.

La chiesa originaria aveva impianto perpendicolare alla via e giungeva fino al mare. Di essa rimane oggi il portale acuto e il campanile a fasce bicrome.

Nel 1536 la chiesa fu in gran parte demolita da Carlo V, assieme alle retrostanti botteghe e case, per permettere la costruzione del poderoso bastione e delle mura.

Al principio del '600, poichè la chiesa era pericolante, si provvide ai necessari lavori di restauro, che furono completati nel 1621. Da quel momento la città acquistò sull'Istituto lo Ius patronato. In questo restauro, fu modificato l'orientamento della chiesa, che ebbe direzione perpendicolare a quello originario; si costruì anche la nuova facciata affidando l'incarico ad Andrea Lazzari. Nel 1700, la facciata fu rimaneggiata con l'aggiunta di un quadrante per orologio, con soprastante campanile a vela, su disegno di Matteo De Vio.

E' tuttora perseguita l'attività assistenziale che ha caratterizzato sempre l'operato dell'Istituto.

SISTEMA URBANO: Nel centro storico

RAPPORTI AMBIENTALI: Il vasto complesso, che occupa un intero lungo isolato tra via Annunziata e il lungomare, accoglie vari motivi architettonici che incidono fortemente sull'ambiente: la facciata barocca della chiesa, il suo portale originario d'ingresso alla Grotta d'Oro, le tipiche botteghe e, dalla parte del mare, al di sopra della barriera delle mura di Carlo V, tracce di archi acuti e il piccolo campanile a vela.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sull'architrave del portale gotico della chiesa: ANO. DONI. M. CCC. XX. MESE. SEPTEMBRI. III. IND. ICEPTA. FUIT. HEC. ECCLESIA. ANUTIATE. AD. HONORE. BEATE. MARIE. VIRGINI. P. UNIVERSITATE. CIVITATIS. CAIETE

A sinistra del portale di accesso alla cappella dell'Immacolata: SS. PIO IX ESULE IN GAETA DAL 25.11.1848 AL 4.9.1849 SOLEVA PREGARVI

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

G. CHIERICI, Soste sul litorale Formiano, Gaeta 1932, p. 348

S. LECCESE, Il Castello di Gaeta. Notizie e ricordi, Gaeta 1958, p. 46

F. CALISE, Dall'arte bizantina al barocco nell'Istituto della SS. Annunziata di Gaeta, Gaeta 1960, pp. 24-26

originario d'ingresso alla Grotta d'Oro, le tipiche botteghe e, dalla parte del mare, al di sopra della barriera delle mura di Carlo V, tracce di archi acuti e il piccolo campanile a vela.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sull'architrave del portale gotico della chiesa: ANO. DONI.M.CCC.XX.MESE. SEPTEMBRI. III. IND. ICEPTA. FUIT. HEC. ECCLESIA. ANUTIATE. AD. HONDRE. BEATE. MARIE. VIRGINI. P. UNIVESITATE. CIVITATIS. CAIETE
A sinistra del portale di accesso alla cappella dell'Immacolata: SS. PIO IX ESULE IN GAETA DAL 25.11.1848 AL 4.9.1849
SOLEVA PREGARVI

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

G. CHIERICI, Soste sul litorale Formiano, Gaeta 1932, p. 348
S. LECCESE, Il Castello di Gaeta. Notizie e ricordi, Gaeta 1958, p. 46
F. CALISE, Dall'arte bizantina al barocco nell'Istituto della SS. Annunziata di Gaeta, Gaeta 1962, pp. 31-36

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 21/3/75						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI: