

- ① La chiesa occupa la porzione sud-orientale dello stretto e lungo impianto planimetrico del complesso. E' ad una navata a tre campate coperte da volte a crociera ed ha abside rettangolare. La tecnica muraria è in murature di fette non squadrate con fessamento in intonaco e in intonaco e stucco sulla facciata. La copertura è a tetto a due falde con manto in coppi.
- ② ha due ordini, sono posti separati da una cornice ed è trifortata verticalmente da lesene corinzie in pietra. Al primo ordine di nicchie del fianco terreno - portale con cornice rettilinea e timpano triangolare, nicchie laterali ad arco - corrispondono al livello superiore un'ampia finestra a tutto sbandato, con balaustra, timpano curvo e stemma e due nicchie ad arco con cornici più elaborate di quelle inferiori. La facciata è decorata con festoni, volute e volute. Si conclude col quadrante per l'orologio, decorato con mattonelle smaltate e riccettato al fusto inferiore con due volute curvilinee, e col soprastante campanile a vela.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	12/00088448	ITA:	SOPRINTENDENZA MONUMENTI - ROMA	49	LAZIO	2 16
all. 11	PROVINCIA E COMUNE LT - GAETA		DESCRIZIONE <i>Elemento caratterizzante</i>			
	LUOGO Lungomare Caboto; via Annunziata		<i>del fianco laterale della chiesa, prospettante su via Annunziata, presenta come elemento caratterizzante, il bel portale gotico; costituito da due montanti con architrave su mensole istoriate da una iscrizione e coronato da un arco ogivale che circoscrive una lunetta, su cui si scorgono resti di un affresco di epoca più tarda. Di lato, è una lunetta ad arco acuto. Al di sopra, il fronte presenta una serie di ampie finestre rettangolari, coronate da una cornice con un primitiva chiesa, posta perpendicolarmente alla chiesa odierna, fino alla lunetta dove sono una serie di piccole finestre quadrate.</i>			
	OGGETTO Chiesa dell'Annunziata		<i>La facciata rappresenta invece un tipico esempio di barocco; si affaccia su di uno slargo e cavallo del lungomare Caboto, e su via Annunziata si tratta di una parete assai elaborata; impostata su due ordini, in cui l'aprirsi di nicchie, del portale con timpano superiore, del finestrone con lunetta, e il gioco di stucchi e lesene, denunciano l'evidente derivazione da modelli romani.</i>			
	CATASTO Foglio 35 del Vigente Catasto di Latina; part. E		<i>L'impianto seicentesco della facciata è stato in parte alterato con l'aggiunta, nei primi del '700, di un quadrante per orologio con soprastante campanile a vela, su disegno di Matteo De Vic, elemento questo, in cui la decorazione cromatica delle mattonelle smaltate prende il sopravvento sul plasticismo dell'architettura barocca sottostante.</i>			
	CRONOLOGIA Prima metà sec. XIV; rifacimenti sec. XVI-XVII-XVIII.		<i>Sulla facciata laterale che prospetta sul lungomare Caboto, al di sopra dei resti delle mura di Carlo V, si notano sulle pareti della nave le imposte delle volte a crociera. La parte è aperta dalle ampie finestre rettangolari.</i>			
	AUTORE Andrea Lazzari; autore della (facciata)		<i>LA DESCRIZIONE CONTINUA SU UN SUO ALLEGATO</i>			
	DEST. ORIGINARIA luogo di culto chiesa del convento		<i>lan e al di sopra, dopo la legge ventiquattresca, le murature mostrano tracce di archi acuti con fessure volute occhie per lo più tamponate.</i>			
	USO ATTUALE luogo sacro pubblico chiesa					
	PROPRIETÀ dell'Istituto dell'Annunziata					
	VINCOLI LEGGI DI TUTELA Secondo la legge 1/6/1939 n° 1089/1939					
	P.R.G. E ALTRI P. Part. () ; urbano e consuetudinario					
	TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
	PIANTA Basilicale, a una navata, con abside rettangolare					
	COPERTURE Tetto a falde, secondo due salienti, ricoperto da tegole. <i>manto in coppi</i>					
	VOLTE o SOLAI Volte a crociera costolonate.					
	SCALE 4					
	TECNICHE MURARIE Muratura in pietra non squadrate sui fianchi; <i>in pietra, stucco e intonaco sulla facciata.</i>					
	PAVIMENTI lastre di pietra con patere di ceramica incastonate.					
	DECORAZIONI ESTERNE Decorazione barocca sulla facciata <i>partitura dell'ordine, portale, festoni e nastri, volute, cornici</i>					
	DECORAZIONI INTERNE Stucchi dai colori vivaci					
	ARREDAMENTI Tale, coro ligneo, cantorie di marmo; <i>si veda voce DESCRIZIONE</i>					
	STRUTTURE SOTTERRANEE 4					

Si veda per le vicende costruttive e critiche del complesso e della chiesa stessa, la scheda n°15.

Nel 1321 fu convocata ai cittadini di Gaeta la edificazione di una chiesa e di un ospedale dedicati all'Annunciazione della Vergine: il terreno confinava da un lato con la via pubblica e da due lati col mare. La chiesa aveva impianto perpendicolare alla via e giungeva fino al mare. ~~Della chiesa originaria~~ ^{di essa} resta oggi il portale ^{vicino} (che è ingresso laterale ~~attuale~~ chiesa) ed il campanile a vele a fasce bicrome. Nel 1536 infatti, quando furono costruite le mura di Carlo V, la chiesa originaria fu in gran parte demolita assieme alle utrostanti botteghe e case.

Sul principio del 1600 furono eseguiti lavori nelle fabbriche ormai pericolante: il restauro, compiuto nel 1621, comportò un nuovo orientamento dell'impianto (perpendicolare a quello originario) ed il completo riassetto dell'utero. Andrea Lazzari compì l'elaborata facciata a due ordini, rifinita da elementi architettonici con netto risalto plastico e decorata con festoni e volute. Nel 1700 ^{Matteo de Vio modificò, con la} ~~si~~ ^{facciata, fu} ~~il~~ ^{trascinato} ~~il~~ ^{quadrante} ~~per~~ ^{l'ologio} e, al di sopra, il campanile a vele.

SISTEMA URBANO

~~Si veda la scheda n°15~~

nel centro storico

RAPPORTI AMBIENTALI

~~Si veda la scheda n°15~~ È nel perimetro delle mura di Carlo V, parallelo al lungomare, ~~to~~ ^{to} ~~car~~ ^{car} dove mostra un fronte ^{chiuso} in cui eme regè il piccolo campanile a vele. ^{Il suo sviluppo} ~~ha~~ ^{ha} ~~de~~ ^{de} ~~fortemente~~ nell'ambiente per gli epiteti architettonici che accoglie, dalla ^{facciata} ~~facciata~~, ai al campanile, ~~del~~ ^{del} portale originario.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

Sull'architrave del portale gotico reca la seguente iscrizione:

ANNO DOMINI MCCCXX MENSE SEPTEMBRI III INDIGTIONIS INCEPTA FUIT HEC ECCLESIA ANNUENTIATE AD HONOREM BEATE MARIE VIRGINIS PER UNIVERSITATEM CIVITATIS CAIETE.

~~Si riferisce alla fondazione del tempio.~~

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

BIBLIOGRAFIA

~~Si veda analogo voce della scheda n°15.~~

G. CHERICI, Soste nel librario Formiano, Gaeta 1932, p. 348
S. LECCESE, Il Castello di Gaeta. Notizie e ricordi, Gaeta 1958, p. 46
+ CHIERICI, ...

RAPPORTI AMBIENTALI

E' nel perimetro delle mura di Carlo V, parallele al lungomare, ~~tra~~ dove mostra un fronte ^{quasi} chiuso su cui emerge il piccolo campanile a vela. Il ~~tracce~~ ^{tracce} ~~volgare~~ ^{volgare} ~~forte~~ ^{forte} ~~mente~~ ^{mente}
~~Si veda la scheda n° 15~~
 nell'ambiente per gli epitogli architettonici che accoglie, dalla ~~base~~ ^{base} ~~facciata~~ ^{facciata}, ai al campanile, ~~del~~ ^{al} ~~forte~~ ^{forte} ~~originario~~ ^{originario}.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

Sull'architrave del portale gotico: ~~reca la seguente iscrizione:~~
 ANNO DOMINI MCCCXX MENSE SEPTEMBRI III INDICTIONIS INCEPTA FUIT HEC ECCLESIA ANNUENTIATE AD
 HONOREM BEATE MARIE VIRGINIS PER UNIVERSITATEM CIVITATIS CAIETE.
~~Si riferisce alla fondazione del tempio.~~

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

4

BIBLIOGRAFIA

~~Si veda analogo voce della scheda n° 15.~~
 G. CHIERICI, Soste nel librario Formiano, Gaeta 1932, p. 348
 S. LECCESE, Il Castello di Gaeta. Notizie e iconoli, Gaeta 1958, p. 46
 F. CALISE, Dall'arte bizantina al barocco nell'Istituto delle Ss. Annunziata di Gaeta, Gaeta 1962

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 2/15/75						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			X																
COPERTURE			X																
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI			X																
PAVIMENTI			X																
DECORAZIONI			X																
PARAMENTI			X																
INTONACI INT.			X																
INFISSI			X																

ALLEGATI
ESTRATTO MAPPA CATASTALE <i>Mappa wikawa</i> 2 Riduzioni fotografiche E.M.C. <i>ra pp. 1:1000</i> <i>(all. 1)</i>
FOTOGRAFIE <i>facciata (all. 2); coronamento delle</i> <i>facciata (all. 3); fianco meridionale (all. 4);</i> N.10 Fotografie <i>laterale (all. 6); Iscrizione</i> <i>sull'ingresso laterale (all. 7); lunetta nel front</i> <i>laterale (all. 8); particolare della copertura e</i>
DISEGNI E RILIEVI <i>campione a vela (all. 9)</i>
MAPPE
DOCUMENTI VARI <u>Allegato voce DESCRIZIONE</u>
RELAZIONI TECNICHE

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE
FOTOGRAFIE <i>fianco laterale in via Annunziata (all. 5)</i> AFC SBAS del <i>lavoro:</i> INV. NEGATIVI N. <i>3690/3699</i>
MAPPE - RILIEVI - STAMPE
ARCHIVI

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....) *vecchia scheda A del 1975, conf. bene da*
all. 10,

COMPILATORE DELLA SCHEDA arch. Maurizio Forte arch. Paola Grillo arch. Pietro Mattei
DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

REVISIONI
SCHEDA ANNULLATA: COSTITUISCE ALLEGATO DELLA NUOVA SCHEDA DI REVISIONE

in parte alterata con l'aggiunta, nel primo
del 1900, di un quadrante per orologio con
sovrastante campanile a vela, su disegno di
Matteo De Vito, elemento questo, in cui la deco-
razione ornamentale delle mattonelle smaltate
prende il sopravvento sul classicismo dell'ar-
chitettura barocca sottostante.
Sulla facciata laterale che prospetta sul
lungomare Caboto, al di sopra del resto delle
mura di Carlo V, si notano sulle pareti della
navata la imposte delle volte a crociera, le
particolarmente da notare anche finestrino rettangolo-
LA DESCRIZIONE CONTINUA SU ALLEGATO
con e ad di sopra, dopo la loggia neoclassica
con, la muratura nostra tracce di archi
acuti come incise, ed anche per lo più
tondo nati.

STRUTTURE SOTTERRANEE	
ARREDAMENTI	<i>4</i>
DESCRIZIONE	<i>4</i>
Decorazioni interne	Stucchi dai colori vivaci
Decorazioni esterne	Decorazione barocca sulla facciata <i>partitura</i> <i>delle archivolte, fregi e motivi, rococò, corinzi</i>
PAVIMENTI	Lastre di pietra con patere di ceramica incastonate
TECNICHE MURARIE	Muratura in pietra non squadrate <i>su fianchi</i> <i>in pietra, stucco e intonaco sulla facciata.</i>
SCALE	
VOLTE o SOLAI	Volte a crociera <i>estromate</i>

Scheda A m. 12/00088448

Chiesa dell' Annunziata

ALLEGATO DESCRIZIONE - SCHEDA N°16

Questi in corrispondenza

All'altezza dell'abside, si eleva il piccolo campanile a vela della primitiva chiesa, decorato a fasce bicrome, con piccoli incassi che contenevano le originarie patere.

L'interno è ad una sola ampia navata, a tre campate, ognuna delle quali reca, al di sopra di robusti costoloni, altissime volte a crociera; il luminoso spazio, in cui predomina lo svolgersi del candido adobbo barocco, è concluso da un'abside rettangolare.

Nella chiesa si conservano molti e pregevoli dipinti: il grande polittico del secolo XVI sul fondo dell'abside del Criscuolo, la "Crocefissione" di Luca Giordano, l'"Epifania" e "Presentazione di Gesù" di Sebastiano Conca.

Da notare nell'abside ^{e il} un bel coro ligneo del '500.

SCHEDA ANNULATA:

CONSTITUISCE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDA
DI REVISIONE