A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	12/00088448	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49	LAZIO	2

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: LT - GAETA

LUOGO: Lungomare Caboto, via Annunziata

OGGETTO: Chiesa dell'Annunziata

CATASTO: F.37, part.E (Catasto terreni), sez. urb.7, part. E (catasto fabbricati)

CRONOLOGIA: Prima metà sec. XIV; secc. XVI - XVIII

AUTORE: Andrea Lazzari (facciata)

DEST. ORIGINARIA: Chiesa del convento

USO ATTUALE: Chiesa

PROPRIETÀ: Istituto dell'Annunziata - Comune di Gaeta

VINCOLI
LEGGI DI TUTELA: L.1497/1939,D.M.17/5/56,G.U.n.133 del 30/5/56
P.R.G. E ALTRI: P.R.G.(app.1498,10/10/73):zona A,P. Part. (app. 2869,3/7/1979):edif. monumentale - Restauro conservativo L.reg.n.30 del 2/7/74 e succ.modif.

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Ad una navata con abside rettangolare

COPERTURE: Tetto a due falde, manto in coppi

VOLTE o SOLAI: Volte a crociera

SCALE:

TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra non squadrata finitura in stucco e intonaco

PAVIMENTI: Lastre di pietra con patere di ceramica

DECORAZIONI ESTERNE: Partitura dell'ordine, portale, festoni e nastri, volute, cornici

DECORAZIONI INTERNE: Stucchi dai colori vivaci

ARREDAMENTI: Coro ligneo, cantorie di marmo

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

La chiesa occupa la porzione sud-orientale dello stretto e lungo impianto planimetrico del complesso. E' ad una navata a tre campate coperte da volte a crociera ed ha abside rettangolare. La tecnica muraria è in muratura di pietra non squadrata con paramento in intonaco e in intonaco e stucco sulla facciata. La copertura è a tetto a due falde con manto in coppi.
Elemento caratterizzante del fianco laterale della chiesa su via Annunziata è il portale gotico: è costituito da due montanti in pietra e da un architrave su mensole istoriato da una iscrizione e concluso da un arco ogivale che accoglie una lunetta, dove sono resti di un affresco. Di lato, è una lunetta ad arco acuto. Al di sopra il fronte presenta una serie di ampie finestre rettangolari sormontate da una cornice continua, quindi la parete, leggermente rientrata, prosegue liscia fino alla sommità dove sono una serie di piccole aperture quadrate.
La facciata si affaccia su di uno slargo tra il lungomare Caboto e via Annunziata. E' assai elaborata: ha due ordini sovrapposti separati da una cornice ed è tripartita verticalmente da lesene corinzie in pietra su basamento che risvoltano sugli angoli. Al primo ordine di bucature del piano terreno - portale con cornice rettilinea e timpano triangolare, nicchie laterali ad arco - corrispondono al livello superiore un'ampia finestra a sesto ribassato, con balaustra, timpano curvo e stemma e due nicchie ad arco con cornici più elaborate di quelle inferiori. La facciata è decorata con festoni,nastri e volute. Si conclude con quadrante per l'orologio, decorato con mattonelle smaltate e raccordate al profilo inferiore con due volute curvilinee, e col soprastante campanile a vela.(segue all. n. 1)

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Correzione e integrazione Arch. Rossella FOSCHI

DATA: Anno 1981

VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni DI GESO)
IL SOPRINTENDENTE VICARIO F.F.
(dr. Arch. Maria Grazia LIGUORI Ferrelli)

REVISIONI: Anno 1981: Arch. Giuliano SACCHI

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Nel 1321 fu concessa ai cittadini di Gaeta la edificazione di una chiesa e di un ospedale dedicati all'Annunciazione della Vergine: il terreno confinava da un lato con la via pubblica e da due parti col mare. La chiesa aveva impianto perpendicolare alla via e giungeva fino al mare. Di essa resta oggi il portale a sesto acuto(che è ingresso laterale) ed il campanile a vela a fasce bicrome. Nel 1536 infatti, quando furono costruite le mura da Carlo V, la chiesa originaria fu in gran parte demolita assieme alle retrostanti botteghe e case.
Sul principio del 1600 furono eseguiti lavori nella fabbrica ormai pericolante: il restauro, completato nel 1621, comportò un nuovo orientamento dell'impianto (perpendicolare a quello originario) ed il completo riassetto dell'esterno. Andrea Lazzari concepì l'elaborata facciata a due ordini, ripartita da elementi architettonici con netto risalto plastico e decorata con festoni e volute.
Nel 1700 Matteo De Vio modificò la facciata, sovrapponendo il quadrante per l'orologio e, al di sopra il campanile a vela.

SISTEMA URBANO: Nel Centro storico.

RAPPORTI AMBIENTALI: E' sul perimetro delle mura di Carlo V, parallelo al lungomare, dove mostra un fronte quasi chiuso su cui emerge il piccolo campanile a vela. Il suo volume incide fortemente sull'ambiente per gli episodi architettonici che accoglie, dalla facciata barocca, al campanile, al portale originario.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sull'architrave del portale gotico: ANO. DONI. MCCCXX. MESE. SEPTEMBRI. III. IND. ICEPTA. FUIT. HEC. ECCLESIA. ANUTIATE. AD. HONORE. BEATE. MARIE. P. UNIVESITATE. CIVITATIS. CAIETE

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

G. CHIERICI, Soste sul litorale Formiano, Gaeta 1932, p. 348
S. LECCESE, Il Castello di Gaeta - Notizie e ricordi, Gaeta 1958, p. 46

nici che accoglie, dalla facciata barocca, al campanile, al portale originario.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sull'architrave del portale gotico: ANO. DONI. MCCCXX. MESE. SEPTEMBRI. III. IND. ICEPTA. FUIT. HEC. ECCLESIA. ANUTIATE. AD. HONORE. BEATE. MARIE. P. UNIVESITATE. CIVITATIS. CAIETE

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

G. CHIERICI, Soste sul litorale Formiano, Gaeta 1932, p. 348
S. LECCESE, Il Castello di Gaeta - Notizie e ricordi, Gaeta 1958, p. 46
F. CALISE, Dall'arte bizantina al barocco nell'Istituto della SS. Annunziata di Gaeta, Gaeta 1962

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 21/5/75						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: F. 37,
Catasto terreni, rapp. 1: 1000 (all. 2)

FOTOGRAFIE: Facciata(all.3);coronamento della facciata(all.4);fianco sul lungomare(all.5);fianco su via Annunziata(all.6);ingresso laterale(all.7);iscrizione sull'ingresso laterale(all.8);lunetta sul fronte laterale(all.9);particolare della copertura e campanile a vela(all.10)

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

A.F.C. S.B.A.A. del Lazio Inv. Negativi nn. 3683-3690-3692-3693-3694-3696-3697-3698

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
U.T.E. di Latina - Catasto terreni: F.37, part.E - Catasto fabbricati,: sez. urb. 7, part. E

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....): All. n. 11, vecchia scheda A del 1975, compilata da: Arch. Maurizio Forte, Paola Grillo e Pietro Mattei

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
Correzione e integrazione
Arch. Rossella FOSCHI
Rossella Foschi

DATA: Anno 1981

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:
(Ing. Giovanni DI GESO)
IL SOPRINTENDENTE VICARIO F.F.
(dr. Arch. Maria Grazia LIGUORI Ferretti)

REVISIONI: Anno 1981: Arch. Giuliano SACCHI

SCALE:

TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra non squadrata finitura in stucco e intonaco

PAVIMENTI: Lastre di pietra con patere di ceramica

DECORAZIONI ESTERNE: Partitura dell'ordine, portale, festoni e nastri, volute, cornici

DECORAZIONI INTERNE: Stucchi dai colori vivaci

ARREDAMENTI: Coro ligneo, cantorie di marmo

STRUTTURE SOTTERRANEE:

una cornice in pietra su basamento che risvolta sugli angoli. Al primo ordine di buoature del piano terreno - portale con cornice rettilinea e timpano triangolare, nicchie laterali ad arco - corrispondono al livello superiore un'ampia finestra a sesto ribassato, con balaustra, timpano curvo e stemma e due nicchie ad arco con cornici più elaborate di quelle inferiori. La facciata è decorata con festoni,nastri e volute. Si conclude con quadrante per l'orologio, decorato con mattonelle smaltate e raccordate al prospetto inferiore con due volute curvilinee, e col soprastante campanile a vela.(segue all. n. 1)