

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	12/00088449	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO	49	LAZIO	3 5
All. 6	PROVINCIA E COMUNE: LT - GAETA LUOGO: VIA ANNUNZIATA OGGETTO: CAPPELLA DELL'IMMACOLATA DETTA "GROTTA D'ORO" CATASTO: FOGLIO 35 DEL VIGENTE CATASTO DI LATINA; PART. E CRONOLOGIA: SECOLO XVI AUTORE: IGNOTO DEST. ORIGINARIA: LUOGO SACRO PUBBLICO USO ATTUALE: " " " PROPRIETA': DELL'ISTITUTO DELL'ANNUNZIATA VINCOLI LEGGI DI TUTELA: LEGGE 1.6.1939 N° 1089 E PRESCRIZIONI DEL P.R.G. E ALTRI: VIGENTE P.R.G. E P.P. TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: RETTANGOLARE COPERTURE: SOLAIO DELL'EDIFICIO CONVENTUALE VOLTE o SOLAI: VOLTA A BOTTE A SESTO RIBASSATO A LACUNARI DORATI SCALE: --- TECNICHE MURARIE: MURATURA DI PIETRA NON SQUADRATA, INTONACATA PAVIMENTI: IN MARMO, A LASTRE QUADRATE DECORAZIONI ESTERNE: PORTALE DI INGRESSO DECORAZIONI INTERNE: LACUNARI ORO E BLU; LUNETTA E LESENE IN LEGNO DORATO. ARREDAMENTI: ARREDI SACRI; 22 TELE, PALIOTTO IN FERRO BATTUTO; PANCHE IN LEGNO STRUTTURE SOTTERRANEE: ---		DESCRIZIONE: <small>(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small> LA CAPPELLA, PARTE DEL COMPLESSO DELL'ANNUNZIATA, SI SVILUPPA SU UNA PIANTA RETTANGOLARE DI ESIGUE DIMENSIONI, CIRCA M. 10x4. QUESTA, RICCHISSIMO AMBIENTE RINASCIMENTALE, E' CARATTERIZZATA DA UNA COPERTURA A VOLTA A BOTTE A SESTO RIBASSATO, COMPLETAMENTE RIVESTITA A LACUNARI DORATI E BLU. LE PARETI LATERALI SONO CORSE DA UNA FITTA PARTITURA DI LESENE, SOSTENUTE DA UNA ELABORATA CORNICE IN LEGNO, A SUA VOLTA TANGENTE ALL'ALTA FASCIA DI NOCE, CHE SI ESTENDE PER TUTTA LA LUNGHEZZA DEI LATI. TRA LE LESENE SI INSERISCONO 22 PREGEVOLI TELE, OPERE DEL CRISCUOLO, DEL PULZONE E DI ALTRI IMPORTANTI PITTORI. PRECEDUTO DA UN ELABORATO PALIOTTO IN FERRO BATTUTO, SI TROVA L'ALTARE IN MARMO POLICROMO, INQUADRATO SUL FONDO DA UN POLITTICO, SORMONTATO DA UNA LUNETTA COSTITUITA DA UNA CORNICE IN LEGNO DORATO E BLU CON AFFRESCO INTERNO. SULLA SINISTRA DELL'ALTARE SI APRE LA PORTA DI ACCESSO AL CORRIDOIO DELLA SACRESTIA. IL PAVIMENTO E' IN MARMO, A LASTRE QUADRATE. ESTERNAMENTE IL PORTALE DI INGRESSO, DI GUSTO MANIERISTA, SI SVILUPPA SU DUE ALTI PIEDRITTI LESENATI, CONCLUSI DA CAPITELLI, A VOLUTE E MOTIVI FLOREALI. AL DI SOPRA, DOPO UN'ALTA FASCIA MODANATA, CON STEMMA CENTRALE, SI IMPOSTA UN TIMPANO ARCUATO INTERROTTO AL CENTRO DALL'INSERIMENTO DI UNA PICCOLA FINESTRA AD ARCO, UNICA FONTE DI ILLUMINAZIONE DELLA CAPPELLA.			

DIREZIONE REGIONALE
 DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 REGIONE LAZIO
 ROMA

REVISIONI:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
 ARCH. MAURIZIO FORTE
 ARCH. PAOLA GRILLO
 ARCH. PIETRO MATTEI

DATA:

LA CAPPELLA, ORATORIO, FA PARTE DEL COMPLESSO DELL'ANNUNZIATA (XVI SECOLO); A TALE PROPOSITO RIPORTIAMO UNA OSSERVAZIONE DI GINO CHIERICI: "L'OSPIZIO (SS. ANNUNZIATA) POSSIEDE UNA CHIESA ED UNA CAPPELLA: QUESTA, CON LA SUA BASSA VOLTA ORNATA DA CASSETTONI AZZURRI ED ORO E LE PARETI COPERTE DA PITTURE, E' UN PICCOLO GIOIELLO DI GRAZIA CINQUECENTESCA, QUELLA FESTOSAMENTE BAROCCA, TEMPERA LA CHIARITA' DEGLI STUCCHI COI COLORI VIVACI DEL GRANDE TRITTICO SULL'ALTA RE MAGGIORE..."

SISTEMA URBANO:

ALLA PICCOLA CAPPELLA, COMPRESA NELL'ISTITUTO DELL'ANNUNZIATA, SI ACCEDE SIA DA VIA ANNUNZIATA SIA DA UN CORRIDOIO INTERNO CHE CONDUCE ALLA SACRESTIA DELLA CHIESA OMONIMA.

RAPPORTI AMBIENTALI:

LA CAPPELLA COSTITUISCE RISPETTO AL COMPLESSO DELL'ANNUNZIATA UN ELEMENTO ESTREMAMENTE SIGNIFICANTE, PONENDOSI INFATTI COME SPLENDIDO EPISODIO RINASCIMENTALE TRA L'AMPIA AULA BAROCCA DELLA CHIESA E IL CORPO 700ENTESCO DELL'ISTITUTO, SVOLTO SECONDO SEMPLICI SCHEMI RETTILINEI.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

SULLA SINISTRA DEL PORTALE DI INGRESSO, SI RILEVA LA SEGUENTE ISCRIZIONE: "SS. PIO IX ESULE IN GAETA DAL 25.11.1848 AL 4.9.1849 SOLEVA PREGARVI"

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):.....

BIBLIOGRAFIA:

G. CHIERICI: "SOSTE SUL LITORALE FORMIANO: GAETA" IN "L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA" LIX - 1932 - N° 37 - PP. 348

TI COME SPLENDIDO EPISODIO RINASCIMENTALE TRA L'AMPIA AULA BAROCCA DELLA CHIESA E IL CORPO 700ENTESCO DELL'ISTITUTO, SVOLTO SECONDO SEMPLICI SCHEMI RETTILINEI.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

SULLA SINISTRA DEL PORTALE DI INGRESSO, SI RILEVA LA SEGUENTE ISCRIZIONE: "SS. PIO IX ESULE IN GAETA DAL 25.11.1848 AL 4.9.1849 SOLEVA PREGARVI"

RESTAURI (tipo, carattere, epoca): _____

IN TRAMONTO
 DENTRO UNO DEI COLONNATI
 DELL'AMBITO PIAZZALE
 L'OPERA SCELTA

BIBLIOGRAFIA:

- G. CHIERICI: "SOSTE SUL LITORALE FORMIANO: GAETA" IN "L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA" LIX - 1932 - N° 37 - PP. 348
 S. AURIGEMMA: - A. DE SANTIS: "GAETA, FORMIA, MINTURNO" - ROMA - 1955 - PP. 18, 19
 F. CALISE: "DALL'ARTE BIZANTINA AL BAROCCO NELL'ISTITUTO DELLA S.S. ANNUNZIATA DI GAETA" - GAETA - 1962 - PP. 36.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 24/8/76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE																		
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI	X																	
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.	X																	
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	FOTOGRAFIE: INV. NEGATIVI N. <u>1390</u> / <u>1392</u>
FOTOGRAFIE: N° 3 FOTOGRAFIE 18 18 x 24	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: RIFERIMENTO ALLA MAPPA URBANA FOGLIO N° 35 DEL VIGENTE CATASTO DI LATINA ALLEGATA ALLE PRECEDENTI SCHEDE.
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI: FOTOCOPIA MAPPA CATASTALE CON LOCALIZZAZIONE MONUMENTO.	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	

COMPILATORE DELLA SCHEDA: ARCH. MAURIZIO FORTE ARCH. PAOLA GRILLO ARCH. PIETRO MATTEI	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI: SCHEDE ANNULLATE: COSTITUISCE ALLEGATO DELLA NUOVA SCHEDA DI REVISIONE
DATA:		

TECNICHE MURARIE: MURATURA DI PIETRA NON SQUADRATA, INTONACATA	PAVIMENTI: IN MARMO, A LASTRE QUADRATE	DECORAZIONI ESTERNE: PORTALE DI INGRESSO	DECORAZIONI INTERNE: LACUNARI ORO E BLU; LUNETTA E LESENE IN LEGNO DORATO.	ARREDAMENTI: ARREDI SACRI; 22 TELE, PATIOLO IN FERRO BATTUTO; PANCHE IN LEGNO	STRUTTURE SOTTERRANEE: ---
<p>MANIERISTA, SI SVILUPPA SU DUE ALTI PIEDRIL- TI LESENATI, CONCLUSI DA CAPITELLI, A VOLUTE E MOTIVI FLOREALI. AL DI SOPRA, DOPO UN'ALTA FASCIA MODANATA, CON STEMA CENTRALE, SI IM- POSTA UN TIMPANO ARCUATO INTERROTTO AL CENTRO DALL'INSERIMENTO DI UNA PICCOLA FINESTRA AD ARCO, UNICA FONTE DI ILLUMINAZIONE DELLA CAP- PELLA.</p>					