
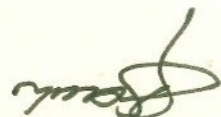
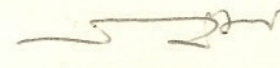


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	12/000884+9	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49	LAZIO	3
PROVINCIA E COMUNE: <b>LT - GAETA</b> LUOGO: <b>Via Annunziata</b> OGGETTO: <b>Cappella dell'Immacolata detta "Grotta d'Oro"</b> CATASTO: <b>F. 37, porzione part. E (Catasto terreni); sez. urb. 7, porzione part. E (catasto fabbricati)</b> CRONOLOGIA: <b>Sec. XIV-XV, sec. XVI, sec. XVII</b> AUTORE: DEST. ORIGINARIA: <b>Oratorio</b> USO ATTUALE: <b>Cappella</b> PROPRIETA': <b>Istituto dell'Annunziata</b> VINCOLI LEGGI DI TUTELA: <b>L.1497/1939, D.M.17/5/56, G.U.n.133 del 30/5/56</b> <b>P.R.G. E ALTRI: P.R.G. (app. 1498, 10/10/73): centro storico - P. Part. (app. 2869, 3/7/79): restauro e conservazione</b> <b>L. reg.n.30 del 2/7/74 e succ.modif.</b> TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: <b>Rettangolare</b> COPERTURE: VOLTE o SOLAI: <b>Volta a botte a sesto ribassato</b> SCALE: TECNICHE MURARIE: <b>Muratura di pietra non squadrata, paramento in intonaco</b> PAVIMENTI: <b>Lastre quadrate di marmo</b> DECORAZIONI ESTERNE: <b>Portale di ingresso</b> DECORAZIONI INTERNE: <b>Lacunari oro e blu, lunetta e lesene in legno dorato</b> ARREDAMENTI: <b>Arredi sacri, tele</b> STRUTTURE SOTTERRANEE:			DESCRIZIONE: <span style="float: right;">(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</span> Si accede alla Cappella direttamente da via Annunziata e un corridoio interno al Complesso la collega alla sacrestia della chiesa. La cappella ha pianta rettangolare di esigue dimensioni, circa m. 10 x 4. Ha copertura a volta a botte a sesto ribassato, completamente rivestita a lacunari dorati e blu. Le pareti laterali sono ornate da una fitta pittura di lesene, sostenute da una elaborata cornice in legno, tangente l'alta fascia di noce che corre per tutta la lunghezza dei lati. Tra le lesene sono comprese ventidue tele, opere soprattutto del Criscuolo e del Pulzone. L'altare, in marmo policromo, è preceduto da un elaborato paliotto in ferro battuto. La parete retrostante è scomposta in un polittico e sormontata da una lunetta incorniciata in legno dorato e blu che comprende un affresco. Sulla parete sinistra, in prossimità dell'altare, è la porta di accesso al corridoio della sacrestia. Il pavimento è a lastre quadrate di marmo. All'esterno la cappella mostra solo il portale di ingresso. E' costituito da due alti piedritti con lesene a capitelli con volute e motivi floreali. Al di sopra, dopo l'alta fascia modanata con stemma centrale, si imposta un timpano arcuato interrotto al centro dall'inserimento di una piccola finestra ad arco, con elaborate cornici curvilinee, unica fonte di illuminazione, della cappella.			



REVISIONI: Anno 1981: Arch. Giuliano SACCHI

 VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  
 (Ing. Giovanni DI GESO)  
 IL SOPRINTENDENTE VICARIO P.S.  
 (Dr. Arch. Maria Grazia LIQUORI)
 

DATA: Anno 1981

 COMPILATORE DELLA SCHEDA:  
 Correzione e integrazione  
 Arch. Rossella FOSCHI  
 Rossella Foschi

La "Grotta d'oro" probabilmente già fu costruita nell'impianto originario del Complesso conventuale all'inizio del XIV secolo. Dipinti su intonaco, risalenti alla fine del 1300 o all'inizio del 1400, sono stati rinvenuti dal Calise sulle pareti e sulla volta a botte della cappellina. (Attualmente non sono visibili, poichè ricoperti dai quadri e dai lacunari della volta, ma alcuni frammenti prelevati dalla Soprintendenza alle arti antiche e moderne, come riferisce il Calise, sono esposti al Museo Diocesano).

Nel XVI secolo fu affrescata da Giovanni Filippo Criscuolo e arredata con numerose tele dello stesso Criscuolo e di Scipione Pulzone.

Nelle opere di ricostruzione e rinnovamento che investirono l'intero complesso all'inizio del 1600 fu costruito il portale in marmo sormontato dallo stemma cittadino.

La cappellina era meta frequente di Pio IX durante il suo soggiorno a Gaeta.

---

SISTEMA URBANO: Nel centro storico, nel Complesso conventuale dell'Annunziata

---

RAPPORTI AMBIENTALI: Inserita nel Complesso conventuale, la cappella mostra all'esterno, su via Annunziata, solo il portale di ingresso. Fanno parte dell'ambiente il convento dell'Annunziata (XVI-XVIII sec.) e la chiesa omonima (XIV sec., XVIII sec.).

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Iscrizione sulla sinistra del portale di ingresso: SS. Pio IX esule in Gaeta dal 25.11.1848 al 4.9.1849 soleva pregarvi.

Stemma cittadino sul portale d'ingresso.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

---

BIBLIOGRAFIA:

- G. CHIERICI, Soste sul litorale Formiano, Gaeta, in L'illustrazione italiana LIX, 1932, n° 37, pp. 348  
S. AURIGEMMA - A. DE SANTIS, Gaeta, Formia, Minturno, Roma 1955, pp. 18 e 19  
F. CALISE, Dall'arte bizantina al barocco nell'Istituto della S.S. Annunziata di Gaeta, Gaeta 1962, p. 36

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Iscrizione sulla sinistra del portale di ingresso: SS. Pio IX esule in Gaeta dal 25.11.1848 al 4.9.1849 soleva pregarvi.

Stemma cittadino sul portale d'ingresso.

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

## BIBLIOGRAFIA:

G. CHIERICI, Soste sul litorale Formiano, Gaeta, in L'illustrazione italiana LIX, 1932, n° 37, pp. 348

S. AURIGEMMA - A. DE SANTIS, Gaeta, Formia, Minturno, Roma 1955, pp. 18 e 19

F. CALISE, Dall'arte bizantine al barocco nell'Istituto della S.S. Annunziata di Gaeta, Gaeta 1962, p. 36

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 24/8/76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE																		
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI	X																	
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.	X																	
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: F.37 Catasto terreni, rapp. 1: 1000 (all. n.1)	FOTOGRAFIE:  A.F.C. S.B.A.A. del Lazio Inv. Negativi N° 1390-1391-1392
FOTOGRAFIE: Portale di ingresso (all.n.2); altare (all. n.3); parete laterale (all. n.4)	
DISEGNI E RILIEVI: Schizzo planimetrico (all. n. 5)	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:  U.T.E. di Latina - Catasto terreni: F. 37 del Comune di Gaeta, porzione di part. E Catasto fabbricati: sez. urb. 7 del Comune di Gaeta, porzione part. E
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....): All. n. 6, vecchia scheda A, compilata da: Arch.tti Maurizio Forte, Paola Grillo e Pietro Mattei

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Correzione e integrazione Arch. Rossella FOSCHI  <i>Rossella Foschi</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni DI GESO)  IL SOPRINTENDENTE VICARIO P.P. (dr. Arch. Maria Grazia LIQUORI Ferretti) <i>[Signature]</i>	REVISIONI: Anno 1981: Arch. Giuliano SACCHI <i>[Signature]</i>
DATA: Anno 1981		

SCALE:	TECNICHE MURARIE: Muratura di pietra non squadrata, paramento in intonaco
PAVIMENTI: Lastre quadrate di marmo	DECORAZIONI ESTERNE: Portale di ingresso
DECORAZIONI INTERNE: Lacunari oro e blu, lunetta e lesene in legno dorato	ARREDAMENTI: Arredi sacri, tele
STRUTTURE SOTTERRANEE:	

All'esterno la cappella mostra solo il portale di ingresso. È costituito da due alti piedritti con lesene a capitelli con volute e motivi floreali. Al di sopra, dopo l'alta fascia modanata con stemma centrale, si imposta un timpano arcuato interrotto al centro dall'inserimento di una piccola finestra ad arco con elaborate cornici curvilinee, unica fonte di illuminazione, della cappella.