

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 <b>MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI</b>	REGIONE	N.
CODICI	12/00267493	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO	49	LAZIO

<b>PROVINCIA E COMUNE:</b>	LT - PRIVERNO (fraz. Fossanova)
<b>LUOGO:</b>	Fossanova
<b>OGGETTO:</b>	Foresteria, con annessa casa di S. Tommaso
<b>CATASTO:</b>	F.53, partt. 28, 30
<b>CRONOLOGIA:</b>	secc. XII-XIII; sec. XVII
<b>AUTORE:</b>	?
<b>DEST. ORIGINARIA:</b>	Foresteria dell'abbazia
<b>USO ATTUALE:</b>	nessuno
<b>PROPRIETA':</b>	Demanio dello Stato
<b>VINCOLI</b>	<b>LEGGI DI TUTELA:</b> L. 1089/1939 <b>P.R.G. E ALTRI:</b>
<b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b>	
<b>PIANTA:</b>	ad L con portico sul fronte principale
<b>COPERTURE:</b>	tetto a due falde, tetto ad una falda; struttura lignea; manto in coppi
<b>VOLTE o SOLAI:</b>	solai in legno; volte a crociera
<b>SCALE:</b>	una interna a due rampe; una interna ad una rampa
<b>TECNICHE MURARIE:</b>	muratura di pietrame squadrato e non squadrato, paramento in intonaco
<b>PAVIMENTI:</b>	in cotto (nella Foresteria); in pietra (nella Cappella)
<b>DECORAZIONI ESTERNE:</b>	
<b>DECORAZIONI INTERNE:</b>	altorilievo stemma dei Barberini, soffitto a cassettoni
<b>ARREDAMENTI:</b>	camino, altare in marmo
<b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b>	vano rettangolare con volte a crociera

**DESCRIZIONE:** (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

La Foresteria, pur distaccata dal complesso abbaziale, vi è collegata attraverso un ingresso che, dal cortile ad essa prospiciente, conduce direttamente al Chiostro. Oltre alla foresteria propriamente detta, la fabbrica comprende la Cappella e la cosiddetta stanza di S. Tommaso. La Foresteria ha pianta rettangolare lunga e stretta, con i lati lunghi perpendicolari all'asse della Chiesa ed è preceduta sul fronte principale, affacciato sul cortile, da un portico continuo. La Cappella, annessa sul lato nord-ovest, ha pianta rettangolare sporgente dal corpo di fabbrica, sicché la pianta d'insieme è ad L. Vi si accede da un ingresso ad arco acuto che dà accesso anche alla Stanza di S. Tommaso al piano primo. La struttura è in muratura di pietrame squadrato; la copertura è a tetto a due falde (Foresteria e Stanza di S. Tommaso) e ad una falda (portico). In particolare il vasto ambiente della Foresteria è ritmato da sei arconi a sesto acuto in pietra che si impostano su peducci pensili a circa m 1,50 dalla quota del pavimento, decorati con motivi floreali. Monofore si aprono tra gli archi sui lati lunghi dell'ambiente, sia verso il portico sia all'esterno dell'abbazia. Tramite una scala ad una rampa di sedici gradini si scende all'ambiente sotterraneo coperto da volte a crociera. La Foresteria comunica direttamente con la Cappella. Quest'ultima è coperta da due volte a crociera, impostate su due archi trasversali a sesto acuto in pietra. Anche il presbiterio è coperto da una volta a crociera e comprende un semplice altare in pietra. Strette monofore assicurano l'illuminazione. Si sale alla Stanza di S. Tommaso attraverso un'angusta scaletta con volta a botte, con accesso dalla Cappella della Foresteria. Dal pianerottolo si accede alla stanza dove soggiornò S. Tommaso, arredata con un grande e rustico focolare, ed alla stanza dove morì il Santo. Quest'ultima è un ambiente ampio, rettangolare, disadorno, affacciato sul paesaggio circostante con due semplici monofore (ALL.1)

arch. Giuliano Sacchi	REVISIONI:	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	COMPILATORE DELLA SCHEDA:
			correzione ed integrazione
			arch. Rossella Boschini
			DATA: dicembre 1987

La Foresteria e la Cappella dei pellegrini ad essa annessa furono costruite contemporaneamente alle altre fabbriche dell'abbazia cistercense, tra la seconda metà del XII secolo e la prima del XIII.

L'ospitalità fu infatti uno dei caratteri che distingue<sup>va</sup> tali abbazie: per Fossanova ciò fu sentito in modo particolare per la sua posizione lungo la via Appia, tra Roma e Napoli, al margine delle paludi pontine.

Ospite di particolare riguardo fu qui S. Tommaso che vi soggiornò e vi morì nel 1274, durante la sosta del viaggio da Napoli a Roma. I locali che l'ospitarono sono ricordati con il suo nome. Nel secolo XVII, per volere del commendatario Francesco Barberini furono decorati con marmi preziosi, con soffitti cassettonati, con il bassorilievo dietro l'altare.

---

SISTEMA URBANO:

nell'abbazia di Fossanova

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

Riservata come era ai pellegrini, la Foresteria era distaccata dagli spazi comunitari e specifici dell'abbazia. Rapida e diretta era però l'eventuale comunicazione, con ingresso al Chiostro.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

---

BIBLIOGRAFIA:

SERAFINI A., L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, in "S. Tommaso d'Aquino", Miscellanea storico-artistica, Roma 1924

WALZ A., Luoghi di S. Tommaso, Roma 1961



ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: F.53, rapp. 1:2000 (ALL.2)	FOTOGRAFIE: A.F.C. S.B.A.A. del Lazio Inv. Negativi n. 1274-1275-1276-1277-1272-1273 A.F. S.B.A.A. del Lazio - corte interna, 1956, neg. 12312 - Foresteria, 1956, neg. 12442; 1980, negg. 27847, 27850 - Casa di S.Tommaso, pavimento, 1980, neg. 27851 - ingresso Foresteria lato sud, 1980, neg. 27852 - Casa di S.Tommaso lato ovest, 1980, neg.27853
FOTOGRAFIE: veduta esterna (ALL.3); interno (ALL.4); Cappella di S.Tommaso (ALL.5); strutture sotterranee (ALL.6); stanza di S.Tommaso (ALL.7); altare (ALL.8)	
DISEGNI E RILIEVI: pianta a quota +7,00, rapp. 1:100 (ALL.9); proiezioni volte, rapp. 1:100 (ALL.10); coperture, rapp. 1:100 (ALL.11); prospetto, rapp.1:50 (ALL.12); prospetto est, rapp. 1:50 (ALL.13); prospetto sud, rapp. 1:50 (ALL.14)	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio S.B.A.A. del Lazio LT/1647: riparazione danni alla Cappella di S.Tommaso (1956-57); B/1646: atto di concessione
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

vecchie schede A del 1976 compilate dall'arch. Agata Spampinato (ALL.15, ALL.16)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:  correzione ed integrazione  arch. <i>Rosella Foschi</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:  arch. Giuliano Sacchi
DATA:  dicembre 1987		

crociera. La Foresteria comunica direttamente con la Cappella. Quest'ultima è coperta da due volte a crociera, impostate su due archi trasversali a sesto acuto in pietra. Anche il presbiterio è coperto da una volta a crociera e comprende un semplice altare in pietra. Strette monofore assicurano l'illuminazione. Si sale alla stanza di S.Tommaso attraverso un'angusta scaletta con volta a botte, con accesso dalla Cappella della Foresteria. Dal pianerottolo si accede alla stanza dove sorgevano S.Tommaso, arredata con un grande e rustico focolare, ed alla stanza dove morì il Santo. Quest'ultima è un ambiente ampio, rettangolare, disadorno, affacciato sul paese saggio circostante con due semplici monofore (ALL.1)

TECNICHE MURARIE: muratura di pietrame squadrato e non squadrato, paramento in intonaco	PAVIMENTI: in cotto (nella Foresteria); in pietra (nella Cappella)	DECORAZIONI ESTERNE:	DECORAZIONI INTERNE: altorilievo stemma del Barberini, soffitto a cassettoni	ARREDAMENTI: camino, altare in marmo	STRUTTURE SOTTERRANEE: vano rettangolare con volte a crociera
---	--	----------------------	--	--------------------------------------	---