

① La Foresteria, ^{fu} distaccata dall'abbazia, ^{da un} sul fronte nord-orientale, separata da un cortile, ^{vi} è collegata ^{direttamente} attraverso un ingresso che, dal cortile ad essa prospiciente, conduce direttamente al Chiostro.

Oltre alla foresteria propriamente detta la fabbrica comprende la cappella e la cosiddetta stanza di S. Tommaso. La Foresteria ha pianta rettangolare lunga e stretta, con i lati lunghi perpendicolari all'asse della chiesa ed è preceduta sul fronte principale, affacciato sul cortile, da un portico continuo. La cappella annessa ha pianta rettangolare, sporgente dal corpo di fabbrica (sicché la pianta d'insieme è ad L). Vi si accede da un ingresso ad arco acuto che dà accesso anche alla stanza di S. Tommaso, al piano primo. La struttura è in muratura di pietrame squadrato; la copertura è a tetto a due falde (Foresteria e Stanza di S. Tommaso) e ad una falda (portico). In particolare ②

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	475	ITA :	SOPRINTENDENZA MONUMENTI - ROMA	49	LAZIO
PROVINCIA E COMUNE			LT - PRIVERNO (fraz. Fossaneva)		
LUOGO			Estremo fianco nord del complesso abbaziale lungo la strada di circoscrizione <i>Abbazia di Fossaneva</i>		
OGGETTO			Foresteria dell'abbazia <i>Foresteria con annessa stanza di S. Tommaso</i>		
CATASTO			Foglio 53 del Comune di Priverno; part. 28, 30. <i>F. 53</i>		
CRONOLOGIA			Secolo XII-XIII <i>sec. XVII</i>		
AUTORE			Ignoto		
DEST. ORIGINARIA			Foresteria del convento ed annessa cappella		
USO ATTUALE			Nessuno		
PROPRIETÀ			Demaniale dal 1968 <i>Demanio dello Stato</i>		
VINCOLI			LEGGI DI TUTELA <i>Secondo la legge 1/6/1939 n° 1089</i> P.R.G. E ALTRI		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA			Ad L con portico sul lato sud <i>fonte principale</i>		
COPERTURE			Tetto a due falde sulla foresteria, ad una sul portico. <i>tetto ad una falda, struttura</i>		
VOLTE o SOLAI			Solai in legno e pianelle tessute su capriate senza catena nella foresteria; volte a crociera nella cappella <i>eigues, manto in coppi</i>		
SCALE			una interna <i>una interna ad una rampa</i> a due rampe		
TECNICHE MURARIE			Muratura di pietra squadrata <i>me</i> e non squadrata, con paramento in intonaco		
PAVIMENTI			In cotto (nella foresteria); in pietra (nella cappella). <i>in cotto (stanza di S. Tommaso)</i>		
DECORAZIONI ESTERNE					
DECORAZIONI INTERNE			Decorazione geometrica bicroma ocra-bianco nel presbiterio della cappella <i>abaco del pilastro, stemma dei Barberi in soffitto a cassettoni</i>		
ARREDAMENTI			camino, altare in marmo		
STRUTTURE SOTTERRANEE			Grande vano rettangolare con volte a crociera estendentesi sotto la foresteria e la cappella		
DESCRIZIONE					
Attraversato il lato "gotico" del chiostro e superate il corridoio, cui si accede oltrepassando un bel portale, si giunge in un secondo cortile; questo è racchiuso sul fronte dalla lunga mole della foresteria che si innesta ad L con quella più certa ma più alta della cappella e della soprastante stanza di "S. Tommaso". Il fronte interno della foresteria è mediato rispetto al suddetto cortile tramite un semplice portico che si estende per tutta la sua lunghezza. Si accede al locale della foresteria entrando nell'adiacente cappella, posta trasversalmente a questa. È una semplice aula che si svolge in due campate coperte da volte a crociera, tessute tra due archi ogivali in pietra. Sul lato ovest delle campate, si aprono strette monofore strombate. Il presbiterio di forma rettangolare è coperto da una volta a crociera; in esso, al centro, si trova un semplice altare in pietra, sui lati due strette monofore a quota più alta di quelle precedenti, ed una, nell'abside piatta, assicura l'illuminazione. Si accede alla foresteria tramite una porta che si apre sul lato destro della 1ª campata della cappella. Si tratta di un vasto ambiente di 7 campate suddivise da archi ogivali in pietra che scaricano su peducci a sbalzo con decorazioni floreali posti a circa m. 1,50 dalla quota del pavimento. Su ogni campata si aprono monofore, centrate, tranne che nelle prime due. Sul fondo, a sinistra, tramite 16 gradini, si scende all'ambiente sottostante, ritmato da 6 pilastroni, sui quali scaricano le volte a crociera delle 7 campate. Sul lato sinistro si aprono 7 finestre che affacciano sulla strada di circoscrizione al complesso abbaziale.					

DESCRIZIONE

Attraversato il lato "gotico" del chiostro e superato il corridoio, cui si accede oltrepassando un bel portale, si giunge in un secondo cortile; questo è racchiuso sul fronte dalla lunga mole della foresteria che si innesta ad L con quella più certa ma più alta della cappella e della soprastante stanza di "S. Tommaso". Il fronte interno della foresteria è mediato rispetto al suddetto cortile tramite un semplice portico che si estende per tutta la sua lunghezza. Si accede al locale della foresteria entrando nell'adiacente cappella, posta trasversalmente a questa. È una semplice aula che si svolge in due campate coperte da volte a crociera, tessute tra due archi ogivali in pietra. Sul lato ovest delle campate, si aprono strette monofore strombate.

Il presbiterio di forma rettangolare è coperto da una volta a crociera: in esso, al centro, si trova un semplice altare in pietra, sui lati due strette monofore a quota più alta di quelle precedenti, ed una, nell'abside piatta, assicurano l'illuminazione. Si accede alla foresteria tramite una porta che si apre sul lato destro della 1° campata della cappella.

Si tratta di un vasto ambiente di 7 campate suddivise da archi ogivali in pietra che scaricano su peducci a sbalzo con decorazioni floreali posti a circa m. 1,50 dalla quota del pavimento. Su ogni campata si aprono monofore, centrate, tranne che nelle prime due. Sul fondo, a sinistra, tramite 16 gradini, si scende all'ambiente sottostante, ritmato da 6 pilastri, sui quali scaricano le volte a crociera delle 7 campate. Sul lato sinistro si aprono 7 finestre che affacciano sulla strada di circoscrizione al complesso abbaziale.

Monofore su apogei sui lati lunghi dell'ambiente, tra gli archi ha verso il portico tra all'entrata dell'abbazia.

altre fabbriche
all'epoca dell'abbazia
cisterciense, tra le

sono costruite contemporaneamente

Cronologicamente, la foresteria e la cappella per i pellegrini ad essa annessa risulta ~~coeva ai locali~~
~~del complesso abbaziale, ossia inquadrabili tra la~~ (seconda metà del XII secolo e la prima del XIII).
E' possibile, infatti, ipotizzare che i lavori di tale foresteria fossero condotti pressoché contempora-
neamente a quelli dei locali dell'abbazia, proprio perché la funzione di essa era quella di ospitare i
pellegrini. *L'ospitalità è infatti uno dei caratteri che distinguono l'abbazia!*
Compito questo che fu sempre tenuto in grande onore nelle abbazie cisterciensi e che, nel caso di Fossa-
nova, diventava ancor più importante, per la specifica posizione intermedia che l'abbazia geograficamente
occupava lungo la via Appia, tra Roma e Napoli, posta così com'era al margine delle paludi pontine,
quasi "stazione di ristoro" ante litteram.

*Ospite di particolare riguardo fu qui S. Tommaso che vi soggiornò e vi morì nel 1274,
durante una sosta del viaggio da Napoli a Roma. I locali che l'ospitarono sono ricordati
con il suo nome. Nel secolo XVII, per volere del commendatario Francesco Barberini
furono decorati con murari preziosi, con soffitti cassettonati, con il baronileo dietro l'altare*

SISTEMA URBANO ~~La foresteria e l'annessa cappella dei pellegrini sorge nell'estremo lato nord del complesso~~
~~lungo la strada di circonvallazione.~~ *nell'abbazia di Fossanova*

RAPPORTI AMBIENTALI

Nella sua tipica funzione di locale riservato a camerata per pellegrini, la foresteria deriva la propria
posizione nei confronti del complesso.

Infatti è posta distaccata dal quadrilatero dell'abbazia vera e propria, ma non come locale completamente
avulso, quale l'infermeria, ma ancora in colloquio, tramite il cortile che si trova tra essa e il lato
nord del complesso, con la vita che in esso si svolgeva.

*È riservata come era ai pellegrini, la foresteria era
distaccata dagli spazi comunitari e specifici dell'abbazia -
Rapida e diretta era però l'eventuale comunicazione,
con ingresso al chiostro.*

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMME - GRAFFITI

V. altre schede

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

~~La foresteria è stat oggetto di restauro conservativo benxcondotto a cura della Soprintendenza ai~~
~~Monumenti del Lazio nel 1952.~~

BIBLIOGRAFIA

3) *KA.VV.*
~~GESAURO S., MADDALONI G., VANZAN F., VIVIANETTI G., "L'abbazia di Fossanova", in "Architettura", IX, 1963~~
~~pp. 192-201~~

2) *W. A. "Incontri di S. Tommaso" Roma, 1961*

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 10/7/75						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																	
STRUTTURE MURARIE			X																
COPERTURE			X																
SOLAI			X																
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI		X																	
PARAMENTI																			
INTONACI INT.		X																	
INFISSI			X																

ALLEGATI	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE
ESTRATTO MAPPA CATASTALE F.53, rapp. 1: 2000 (ALL. 2)	FOTOGRAFIE A.F.C. S.B.A. del Lazio - 1275-1276-1272-1273 INV. NEGATIVI N. 1274/1277
FOTOGRAFIE N° 4 Fotografie vedute esterne (ALL. 3); interno (ALL. 4); Cappella di S. Tommaso (ALL. 5); strutture sotterranee (ALL. 6); stanza di S. Tommaso (ALL. 7); altare (ALL. 8)	A.F. S.B.A. del Lazio 
DISEGNI E RILIEVI Relieve pianta forestiera e cappella adiacente 1:100	MAPPE - RILIEVI - STAMPE Planimetria del complesso abbaziale da "D'ONOFRIO - PIETRANBELI"
MAPPE pianta generale, quota +7,00, rapp. 1:100 (ALL. 9); proiezioni volte, rapp. 1:100 (ALL. 10); coperture, rapp. 1:100 (ALL. 11); prospetto, rapp. 1:50 (ALL. 12); prospetto est, rapp. 1:50 (ALL. 13); prospetto sud, rapp. 1:50 (ALL. 14)	ARCHIVI Archivio S.B.A. del Lazio LT/1647: mitragliatori danni alla cappella di S. Tommaso (1956-57); 3/1646: atto di concessione
DOCUMENTI VARI	
RELAZIONI TECNICHE	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....) *vedere schede A del 1976*
compilate dall' (all. 15-ALL. 16)

COMPILATORE DELLA SCHEDA arch. Agata Spampinato.	VISTO DEL SOPRINTENDENTE	REVISIONI
DATA 9/7/61		
Le precedenti, ed una, nell'abside piatta, assic- curano l'illuminazione. Si accede alla fore- sta tramite una porta che si apre sul lato destro della I° campata della cappella. Si tratta di un vasto ambiente di 7 campate suddivise da archi ogivali in pietra che so- stengono su peducci a spalto con decorazioni fiorali posti a circa m. 1,50 dalla quota del pavimento. Su ogni campata si aprono monofore, centrate, tranne che nelle prime due. Sul fondo, a sinistra, tramite 16 gradini, si scende all'am- biente sottostante, ritmato da 6 pilastri, nel sui quali scaricano le volte a crociera delle 7 campate. Sul lato sinistro si aprono 7 fine- stre che affacciano sulla strada di circonval- lazione al complesso abbaziale.	STRUTTURE SOTTERANEE Grande vano rettangolare con volte a crociera estendentesi sotto la foresta e la cappella	ARREDAMENTI Cattedra in marmo, altare in marmo, cassone
	DECORAZIONI INTERNE Decorazione geometrica bicroma nera-bianca nel presbitero della cappella	DECORAZIONI ESTERNE
	PAVIMENTI In cotto nella foresta; in pietra (nella cappella).	TECNICHE MURARIE Muratura di pietra squadrata e non squadrata con paramento in intonaco
	SCALE due rampe, una interna ad una rampa	VOLTE o SOLAI Solai in legno e pianelle tessute su capriate senza catena nella foresta; volte a crociera nella cappe-