

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

12/00267490

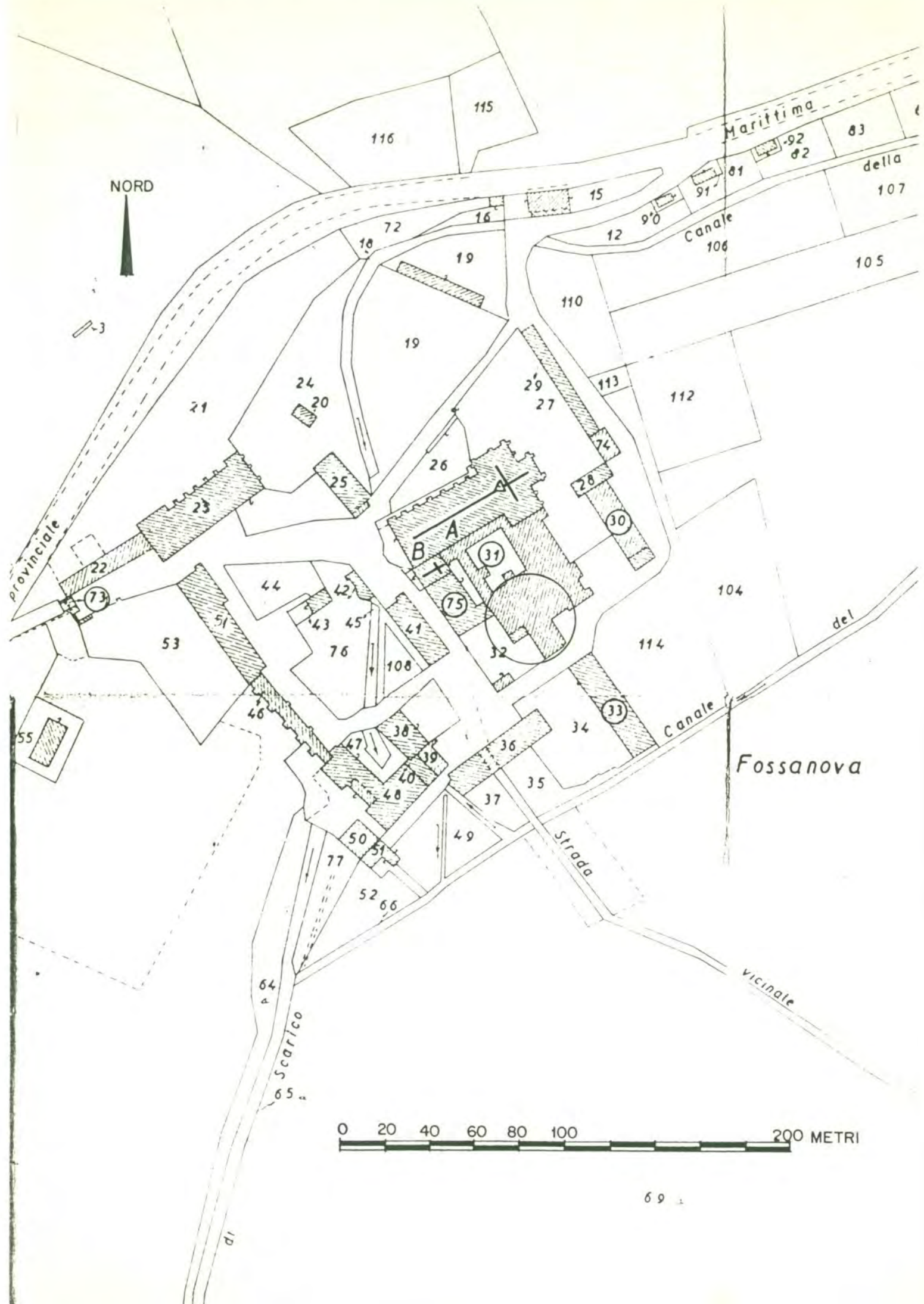
ITA :

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI DEL LAZIO

LAZIO

ALLEGATO N.1.....

LT- PRIVERNO Complesso abbaziale di Fossanova, Refettorio Catasto F. 53, rapp. 1:2000



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

12/00267490

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO ↘ ROMA -

49

LAZIO

ALLEGATO N. 2 - LT - PRIVERNO (fraz. FOSSANOVA) - Abbazia di Fossanova - Refettorio (portale d'ingresso).

NEC. 1264

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

12/00267490

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -

49

LAZIO

ALLEGATO N. 3 - LT - PRIVERNO (fraz. FOSSANOVA) - Abbazia di Fossanova - Refettorio (interno: parete d'ingresso)

NEG. 1265

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

12/00267490

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -

49

LAZIO

ALLEGATO N. 4 - LT - PRIVERNO (fraz. FOSSANOVA) - Abbazia di Fossanova - Refettorio (pulpito). NEG. 1266

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

ITA:

ALLEGATO N. 8

LT - PRIVERNO (fraz. Fontanove) - Abbazia di Fontanove - Refettorio

FOTOGRAF. A.F. SBAI del 4

dopo il restauro

- Particolare dell'interno, 1952, neg. 495
- Soffitto sec. XVI dopo il restauro, 1952, negg. 496 - 497
- Particolare arcate dopo il restauro, 1952, neg. 498
- ~~Abbazia, fonte fontana degli ecclesiastici, veduta dall'alto, 1956, neg. 12332~~
- Cucina, mosaico romano nel pavimento, 1980, neg. 27840
- Vecchia cucina, camino, 1980, neg. 27845

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

12/00267490

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI DEL LAZIO

LAZIO

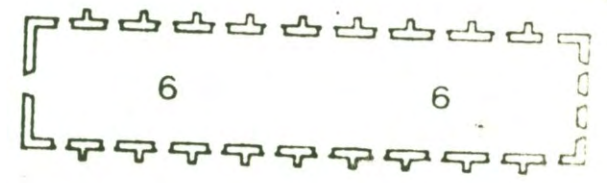
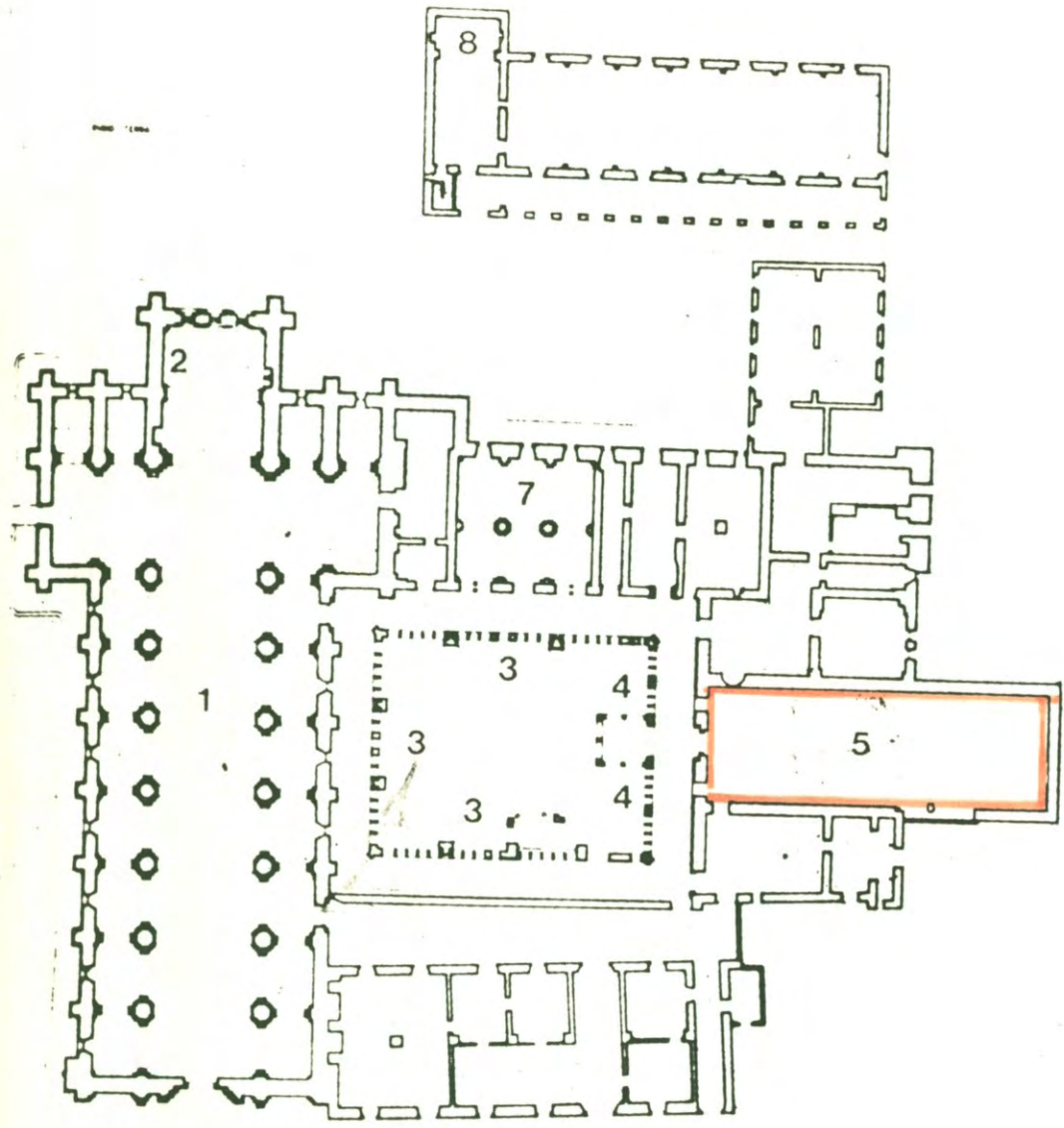
ALLEGATO N. 8

LT - PRIVERNO (fraz. Fossanova)


Abbazia di Fossanova Refettorio

segue FOTOGRAFIE
A.F. S.B.A.A. del Lazio

- particolare dell'interno dopo il restauro, 1952, neg.495
- soffitto sec. XIII dopo il restauro, 1952, negg. 496,497
- particolare arcate dopo il restauro, 1952, neg. 498
- cucina, mosaico romano nel pavimento, 1980, neg. 27840
- vecchia cucina, camino, 1980, neg. 27845



Si accede al Refettorio direttamente dal chiostro tramite un ingresso che si apre di fronte all'edicola gotica. E' costituito da una vasta sala, rettangolare con ingresso su uno dei lati corti.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	474	ITA :	SOPRINTENDENZA MONUMENTI - ROMA - LAZIO	PERI BENI LUBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL 49 LAZIO	8
PROVINCIA E COMUNE			DESCRIZIONE		
LT - PRIVERNO (Fossanova)			<p>La sala del Refettorio è di grande interesse e si presenta a pianta rettangolare con soffitte in legno i cui due spioventi poggiano su cinque grandi archi a sesto acuto, di profilo quadrato, in pietra chiara a vista, sorretti da pilastri pensili; le tre finestre nella parete di fondo e le cinque per lato (due delle quali murate), tutte con arco a pieno centro, in origine dovevano dare grande luminosità a questa grande sala estremamente severa e solenne.</p>		
LUOGO			<p>Nella parete di destra, entro due grandi archi a pieno centro con modanature elegantissime è situata il pulpito (la cui balaustra è andata perduta) per il monaco lettore e la scaletta d'accesso.</p>		
Abbazia di Fossanova			<p>Un arco basso, ora murato, forse un passavivande, comunicava con l'esterno.</p>		
OGGETTO			<p>Nella parete a destra, nello spessore della muratura, è ricavata la scala di accesso al pulpito, compresa in due archi a tutto sesto. Il motivo architettonico del pulpito è caratterizzato inoltre dal pulpito vero e proprio (in pietra modanata di forma semicircolare) e dalla colonna a tutta altezza tra i due archi che qui sostituisce la semicolonna pensile.</p>		
Refettorio			<p>Sulla parete di fondo sono tre finestre ad arco a tutto sesto; su quelle laterali sono tre finestre. Un arco basso, ora murato (forse un passavivande) comunicava con l'esterno.</p>		
CATASTO					
Foglio 53 del Comune di Priverno - F.53 part. 31 parte					
CRONOLOGIA					
Fine del secolo XIII (fine)					
AUTORE					
Ignoto					
DEST. ORIGINARIA					
Refettorio					
USO ATTUALE					
Nessuno					
PROPRIETÀ					
Demaniale dal 1968 - Demanio					
VINCOLI					
LEGGI DI TUTELA					
Secondo la legge 1/6.1939 n°1089					
P.R.G. E ALTRI					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA					
Rettangolare					
COPERTURE					
A tetto a due falde su archi trasversali, struttura secondaria in legno, manto in coppi					
VOLTE o SOLAI					
Capriate in legno (rifatte)					
SCALE					
Scaletta di accesso al pulpito su due rampe					
TECNICHE MURARIE					
Muratura mista, ricoperta da intonaco e con parti in pietra in vista					
PAVIMENTI					
In cotto (rifatte)					
DECORAZIONI ESTERNE					
#					
DECORAZIONI INTERNE					
Resti del pulpito del monaco lettore con decorazioni in pietra					
ARREDAMENTI					
#					
STRUTTURE SOTTERRANEE					
#					

Costruita all'epoca della ricostruzione del lato del chiostro su cui si affaccia, questa sala del Refettorio si può far risalire al periodo gotico; la sua ampiezza dimostra l'importanza di allora del monastero e quindi l'affluenza di frequentatori che la giustificavano.

Il Refettorio è parte dell'intervento di ricostruzione eseguito alla fine del XIII secolo, sulla base di una composizione chiara sia del complesso ma dei singoli spazi, in aderenza alle esigenze della vita - religiosa e comunitaria - austriaca

da i cisterciensi. Comunicabile con il chiostro e quindi con tutti gli ambienti della vita comunitaria, e vicina al colico gotico che accoglieva la fontana, è uno dei poli dell'abbazia comunitaria. Nel chiostro è ad esso strettamente connesso il focolare con fontana.

prevalentemente anche per le sue dimensioni e per le sue

SISTEMA URBANO La sala con la sua ampiezza si inserisce autorevolmente nel complesso abbaziale, ed è collegata a questo in corrispondenza del chiostro su cui si affaccia.

RAPPORTI AMBIENTALI

La sala predomina con la sua altezza gli edifici limitrofi e si inserisce nell'ambiente circostante sporgendo planimetricamente per circa la metà della sua pianta.

flamini nel complesso

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

L'ultimo restauro è del 1952, a cura della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio.

BIBLIOGRAFIA

G. D'ONOFRIO - G. PIETRANGELI; "L'abbazia di Fossanova", da "Abbazie del Lazio" ROMA, 1971 - pag. 243
A. MUÑOZ, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vite d'Arte" VIII, 1911, pp. 75-103
A. SERAFINI, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "S. Tommaso"

in corso di completamento

La sala predomina con la sua altezza gli edifici limitrofi e si inserisce nell'ambiente circostante sporgendo planimetricamente per circa la metà della sua pianta.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

L'ultimo restauro é del 1952, a cura della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio.

BIBLIOGRAFIA

G. D'ONOFRIO - G. PIETRANGELI: "L'abbazia di Fossanova" da "Abbazie del Lazio" ROMA, 1971 - pag. 243

- A. MUÑOZ, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vite d'Arte", VIII, 1911, pp. 75-103
- A. SERAFINI, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "S. Tommaso d'Aquino, O.P., Miscellanea storico-artistica, Roma 1924, pp. 232-292
- A. LIPINSKY, L'abbazia Cistercense di Fossanova. Un problema di storia dell'arte, in "Per l'arte sacra", IV, 1927, pp. 12-19
- A. V. VI, L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura", IX, 1963, pp. 192-201
- A. ONORATI, L'abbazia di Fossanova. Guida storico-critica del monastero e della chiesa, Milano 1965

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 10/7/75						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			X																
COPERTURE			X																
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI			X																
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI			X																
PARAMENTI																			
INTONACI INT.																			
INFISSI			X																

ALLEGATI	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE
ESTRATTO MAPPA CATASTALE F. 53, rapp. 1:2000 (ALL.1)	FOTOGRAFIE A.F.C. S. B. A. A. del Lazio Inv. Negativi N° 1264-1265-1266 INV. NEGATIVI N. <u>1264</u> <u>1265</u> <u>1266</u> A.F. S. B. A. A. del Lazio (vedi ALL. 8)
FOTOGRAFIE NO 3 Fotografie Portali d'ingresso (ALL.2); parete d'ingresso (ALL.3); pulpito (ALL.4)	MAPPE - RILIEVI - STAMPE Planimetria del complesso abbaziale da "D'ONOFRIO - PIETRANGELI"
DISEGNI E RILIEVI pianta quota +7.00, rapp. 1:100 (ALL.5); sezione, rapp. 1:50 (ALL.6); prospetto est (all. 7)	ARCHIVI
MAPPE	
DOCUMENTI VARI	
RELAZIONI TECNICHE	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....) vecchia scheda Δ del 1976, compilata dall'arch. (ALL.9)

COMPILATORE DELLA SCHEDA <u>Agata Spampinato</u> confezione e integrazione arch. Rosella Tolchi	VISTO DEL SOPRINTENDENTE	REVISIONI
DATA 1976		

STRUTTURE SOTTERRANEE	
ARREDAMENTI	
DECORAZIONI INTERNE	Resti del pulpito del monaco Lettore con decorazioni in pietra
DECORAZIONI ESTERNE	
PAVIMENTI	In cotto (rifatto)
TECNICHE MURARIE	Maturata mista, ricoperta da intonaco e con parti in pietra in vista
SCALE	Scalinate di accesso al pulpito, su due rampe
VOLTE o SOLAI	Capitate in legno (rifatte)

una in stile rinascimentale, molto decorativa del pulpito e canalicolato inoltre dal pulpito vero e proprio (in pietra modanata di forma quadrata) e dalla decorazione muraria tra i due colonni a tutta altezza tra i due andri che qui sostituisce la muratura. Sulla parete di fondo sono tre finestre ad arco a tutto sesto; su quella laterale sono tre finestre - Un arco basso, ornato (forse un fregio) con modiglione con festone.