

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

12/00088358

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA - 49

LAZIO

ALLEGATO N. 19

VILLA LANTE DELLA ROVERE - BAGNAIA - "RAPPORTI AMBIENTALI"



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

12/00088358

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA - 49

LAZIO

ALLEGATO N. 20

VILLA LANTE DELLA ROVERE - BAGNAIA - "ISCRIZIONI - STEMMI"



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

12/00088358

**ITA:**SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA - 49

LAZIO

ALLEGATO N. 21

VILLA LANTE DELLA ROVERE - BAGNAIA - "RESTAURI"

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

di alcune aiuole. Sono probabilmente della stessa epoca i restauri fatti al salone della palazzina Montalto che fu decorato con pannelli di damasco gialli e con quei grandi lampadari in uso nell'arredamento francese del 700. (Vi furono collocati ritratti di personaggi della corte di Francia, andati perduti durante la guerra. Nel 1772 il Cardinale Federico Lante fa abbattere gli olmi davanti all'ingresso della villa e crea la piazza fronteggiante il Cancellone di Ferro. Modifica il portale sovrapponendovi l'aquila (stemma dei Lante) e i vasi e fa costruire i due portali laterali affiancati alle palazzine. Non sappiamo a che periodo risalgono le trasformazioni di alcune finestre da corte a lunghe, che del resto dall'iconografia giunta fino a noi, vedi il Laurus 1612, il Rossi 1662, il Pannini e il Percer e Fontaine 1824, risultano essere sempre come le altre della facciata.

Da vecchie fotografie ritrovate su un testo dell'Istituto Poligrafico dello Stato redatto da Cantoni possiamo invece vedere come l'ultima finestra a destra sul prospetto est del piano nobile della palazzina Gambarara e l'ultima finestra a destra sul prospetto est della Montalto fossero in quel periodo porte-finestre.

I restauri avviati dopo il 1953 dal Cantoni (vedi All. n° 22) le ridussero a finestre normali come ci risulta dalle note dei lavori effettuati in quel periodo che interessarono il ripristino di ambedue le palazzine che durante la guerra avevano subito danni notevoli.

I restauri del resto interessano anche i giardini e le palazzine nella loro totalità ed occupano un arco di tempo che va dal 1953 al 1959.

Con l'acquisto da parte dello Stato del complesso monumentale nel 1973 vengono effettuati nuovamente lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria, di cui sono testimonianza le perizie inserite nelle Relazioni Tecniche.

- 1975
  - Restauro fontane dei Lumini e lavori vari nel giardino (zoccolatura, lastroni di peperino)
  - Consolidamento fontana del Diluvio
  - Consolidamento e restauro strutture pericolanti giardino all'italiana
- 1976
  - Manutenzione murature e colonnine balaustre del giardino
  - Rifacimento tetti del casino di caccia: restauro soffitti
- 1977
  - Restauro fontana dei Leoncini
- 1977/78
  - Puntellamento soffitto pericolante del salone della palazzina Montalto
  - Restauri stucchi ed affreschi soffitto salone Montalto
- 1979
  - Sistemazione fontana del Fiore
- 1980/81
  - Manutenzione architettonica del complesso e lavori di consolidamento e restauro della fontana del Pegaso

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

12/00088358

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA - 49

LAZIO

ALLEGATO N. ....22.....

VILLA LANTE DELLA ROVERE - BAGNAIA - "RESTAURI"

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Fotografia delle due palazzine e dei giardini. "Foto Alinari"



(Ed.ª Alinari) F.ª I.ª N.º 7098. B. B. C. NAIA - *Presso Villa B. La Villa e giardini.*



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

12/00088358

**ITA:**SOPRINTENDENZA PEI BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA - 49

LAZIO

ALLEGATO N. 23

VILLA LANTE DELLA ROVERE - BAGNAIA - "BIBLIOGRAFIA"

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

## BIBLIOGRAFIA

- FLAMINIO M. A., *Carmina*. I ed. 1552 (consultata l'ed. del Guasti, 1831, pp. 42 e 80).
- MONTAIGNE (DE) M., *Journal du voyage en Italie... en 1580-81*. Rome et Paris (Le Jay) 1774, pp. 366, 367.
- PETRI MAGNI, *De consilio ad Octavianum Farnesium Parmae et Placentias lucem eiusdem carminum*. Romae (apud Zanettum et Ruffinellum) 1587, Liber I.
- LAURI JACOBI, *Antiquae Urbis Splendor*. Romae 1612.
- GIUSSANO G. PIETRO, *Vita di San Carlo Borromeo*. Venezia (presso P. Combi) 1613, p. 424.
- SCAMOZZI V., *L'idea dell'architettura universale*. Venezia 1615, parte I, p. 344.
- BAGLIONE G., *Le vite de' pittori, scultori et architetti...* I ed. 1642 (la 'Vita' di A. Tempesta consultata nell'ed. in facsimile, Roma 1935, pp. 314 e sgg.).
- TOTTI L., *Ritratto di Roma Moderna*. Roma (F. De Rosai) 1652, pp. 552, 553.
- CIACCONI ALPHONSI, *Vitae et Res Gestae Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium*, Romae (apud Phil. et Ant. De Rubeis) 1677, Liber IV, pp. 147, 148 e passim.
- CORNEILLE M., *Dictionnaire Universel Géographique et Historique*. Paris (J.-B. Coignard) 1708, T. I, p. 264.
- BUSSI F., *Istoria della Città di Viterbo*. Roma (Barnabò e Lazzarini) 1742, pp. 319, 320 e passim.
- TEMPESTI M. CASIMIRO, *Storia della vita e gesta di Sisto V.* Venezia 1754, T. I, Libro VI, pp. 98 e sgg.
- CHIARI P., *Poesie e prosa italiana e latina*. Venezia (A. Pasinelli) 1761; vol. II: descrizione della Villa di Bagnaia, p. 33.
- VENUTI CORTONESE R., *Accurata e succinta descrizione topografica e istorica di Roma moderna*. Roma (C. Barbicellini) 1766, p. 530.
- PASSERI G. B., *Vite de' Pittori, Scultori e Architetti...* (Roma 1772). Ed. critica a cura di J. Hess, Lipsia 1934 (la 'Vita' di Agostino Tassi alle pp. 117 e sgg.).
- CARONES A., *Memorie storiche del Palazzo e Villa di Bagnaia co' rispettivi possessori raccolte dal sacerdote Arcangelo Carones. Parte seconda coll'Appendice de' documenti*. Codice cartaceo manoscritto del secolo XVIII di carte 109, Archivio della Bibl. Comunale degli Ardeni di Viterbo, Segnatura II B. 5. 50.
- PERCIER CH. et FONTAINE P.-F.-L., *Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs*. Paris (P. Didot l'Aîné) 1809, pp. 55 e sgg.
- NATILI M., *Cenno storico e compendiosa descrizione della Villa di Bagnaia com'era avanti il 1820*. Roma (Sinimberghi) 1864.
- BERTOLOTI A., *Agostino Tasso, suoi scolari e compagni pittori*, in «Giornale di erudizione artistica», 1876, pp. 193 e sgg.
- DURM J., *Die Villa Lante bei Bagnaia*, in «Zeitschrift für bildende Kunst», 1876, pp. 292 e sgg.
- HARE A., *Days near Rome*. London (Smith, Elder & Co.) 1884, vol. II, pp. 85 e sgg.
- GURLITT C., *Geschichte des Barockstiles in Italien*. Stuttgart (Ebner & Seubert) 1887, pp. 60 e sgg.
- EGIDI G. F., *Guida della Città di Viterbo e dintorni*. Viterbo (Agnesotti) 1889.
- ERCOLBI R., *Villa Lante a Bagnaia*, in «Arte, decorazione e industria italiana», 1895.
- AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS, *European and Japanese Gardens*. Philadelphia (H. T. Coates & Co.) 1902, pp. 29 e passim.
- DAWSON G. W., *The Gardens of the Villa Lante*, in «House and Garden», Dec. 1902, pp. 579 e sgg.
- STANDISH NICHOLS R., *English Pleasure Gardens*. London-New York (Macmillan Co.) 1902, pp. 238, 239.
- MORTIER A., *Santa Maria della Quercia*. Trad. Ferretti, Firenze (Tip. Domenicana) 1904, pp. 105, 106.
- WHARTON E., *Italian Villas and their Gardens*. London (John Lane) 1904, p. 97 e passim.
- LATHAM CH., *The Gardens of Italy*, London (Country Life) 1905, vol. II, pp. 18 e sgg.
- INIGO TRIGGS H., *The Art of Garden Design in Italy*. London-New York-Bombay (Longmans-Green & Co.) 1906, pp. 129 e sgg.
- ELGOOD G. S., *Italian Gardens*. London-New York-Bombay-Calcutta (Longmans-Green & Co.) 1907, pp. 72 e sgg.
- GIORDANI P., *Le Ville di Tivoli e Bagnaia*, in «Arti Ital. Decorative e Industriali», 1908.
- GIORDANI P., *Memorie e studi intorno a Jacopo Barozzi nel quarto centenario della nascita*. Vignola (Monti) 1908, pp. 176 e sgg.
- PINZI C., *Il Castello e la Villa di Bagnaia, già signoria dei Vescovi di Viterbo*, in «Boll. Storico-Archeol. Viterbese», 3 (1908).
- ORBAAN J. A. F., *Sixtine Rome*. London (Constable & Co.) 1910.
- SILLANI T., *La Villa Lante di Bagnaia*, in «Emporium», 31 (Giugno 1910).
- BATES BATCHELLER T., *Italian Castles and Country Seats*. London-New York-Bombay-Calcutta (Longmans-Green & Co.) 1911, pp. 396 e sgg.
- LE BLOND A., *The Old Gardens of Italy (How to visit them)*. London (John Lane) 1912, pp. 132 e sgg.
- VOSS R., *Visioni d'Italia*. Trad. D'Onofrio, Lanciano (R. Carabba) 1912, p. 28.

*La Villa dei Duchi Lante di Bagnaia*, in «L'Urcionio», 6 Gennaio 1912.

INIGO TRIGGS H., *Garden Craft in Europe*. London (Batsford) 1913, pp. 47, 48.

BARGELLINI S., *I Monti del Cimino*. Bergamo 1914 («Italia Artistica», serie I, vol. 73), pp. 108 e sgg.

SILVERSTELLI G., *Città, castelli e terre della regione romana*. Roma 1914, vol. I, pp. 494, 495.

MARCH PHILLIPPS E. & BOLTON ARTHUR T., *The Gardens of Italy*. London (Country Life) 1919, pp. 236 e sgg.

ORBAAN J. A. F., *Documenti sul Barocco in Roma* (Miscelanea della R. Società Romana di Storia Patria). Roma 1920, p. 217 e passim.

LOWELL G., *Smaller Italian Villas and Farmhouses*. New York (Architectural Book Publishing Co.) 1920-22, pp. 16-23.

GROMORT G., *Jardins d'Italie*. Paris (Vincent, Fréal et C.ie) 1922 e 1931.

DAMI L., *Il Giardino Italiano*. Milano (Bestetti e Tumminelli) 1924, Tavv. CXIV e sgg.

COLASANTI A., *La Fontana d'Italia*. Milano (Bestetti e Tumminelli) 1926, pp. 126 e sgg.

LOUKOMSKI G. K., *Jacques Vignola, sa vie et son oeuvre*. Paris (A. Vincent & C.ie) 1927, p. 55 e passim.

BESSONE AURELIJ A. M., *Dizionario dei pittori italiani*. Città di Castello (Albrighi, Segati e C.) 1928.

GOYHEIN M. L., *A History of Garden Art*. Trad. Archer Hind, London-Toronto (J. M. Dent & Sons) 1928, vol. I, pp. 268 e sgg.

PARFAGLIOLO L., *Italia*. Roma (Morpurgo) 1928, vol. I (Lazio), p. 372.

NICHOLS R. S., *Italian Pleasure Gardens*. London (William & Norgate) 1929, pp. 143 e sgg.

EGIDI P., *Mezzogiorno medievale e Piemonte moderno*. Bari (Laterza) 1931, cap. X, p. 169: *La principessa Orsini e Luisa Angelica Lante*.

GIOVANNONI G., *Saggi sull'architettura del Rinascimento*. Milano (Treves) 1931.

HESS J., *Agostino Tassi, der Lebrer des Claude Lorraine*. München (a spese dell'Autore) 1933, p. 13.

VENTURI A., *L'Architettura italiana del Cinquecento*. Milano (Hoepli) 1939, vol. XI, parte 2ª, pp. 741 e sgg.

SIGNORELLI G., *Viterbo nella storia della Chiesa*. Viterbo (Tip. Unione) 1940.

PASTOR (VON) L., *Storia dei Papi*. Versione it. di A. Mercati, Roma (Desclée & C.) 1942, passim.

PIETRINI F., *I Vescovi e la diocesi di Viterbo*. Viterbo (Tip. La Commerciale) 1949, pp. 76 e sgg.

SEIFERT A., *Italienische Gärten*. München (G. D. W. Callwey) 1950, pp. 12, 53 e sgg.

GARCIA MERCADAL F., *Parques y Jardines*. Madrid (Afrodisio Aguado) 1951, pp. 113, 114.

SITWELL G., *On the making of Gardens* (1 ed. 1909). London (Duckworth & Co.) 1951, pp. 9, 10, 69.

SITWELL S., *Cupid and the Jacaranda*. London (Macmillan & Co.) 1952, passim.

GROMORT G., *L'art des Jardins*. Paris (Vincent, Fréal & C.ie) 1953, vol. I, p. 9 e passim.

SHEPHERD J. C. and JELlicoe G. A., *Italian Gardens of the Renaissance*. London (A. Tiranti) 1953, p. 4 e passim.

EGIDI A., *La Villa di Bagnaia*, in «Rassegna del Lazio», Ottobre-Dicembre 1954.

*Cento tavole del Codice Rosta*. Ed. a cura del Credito Italiano, Milano 1955.

BRUSCHI A., *Bagnaia*, nei «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura» della Università di Roma (commento), n. 17 (1956), pp. 1-15.

*Les Eaux et les Jardins de la Villa Bagnaia*, in «Maison et Jardin», Déc. 1956-Janv. 1957, pp. 67 e sgg.

PIOVENE G., *Viaggio in Italia*. Milano (Mondadori) 1957, p. 621.

CANTONI A., *La Villa di Bagnaia (Villa Lante)*. Roma (Ist. Poligrafico dello Stato) 1957.

NISSIM R., *Villa Lante di Bagnaia*, in «Le Vie d'Italia», anno LXIV, n. 3 (Maggio 1958), p. 578.

LAURY J., *Les eaux et les pierres de la Villa Bagnaia*, in «Le grand livre des jardins», Paris (Hachette) 1959, pp. 10-19.

CERLANA MAYNERI C., *I Lante Montefelstro della Rovere*. Milano (Ceschina) 1959, pp. 131 e sgg.

HASLIP J., *Italian Gardens*, in «House and Garden», April 1959, pp. 85 e sgg.

MASSON G., *Italian Villas and Palaces*. London (Thames & Hudson) 1959, pp. 186, 187, Tavv. 178 e 179. Ed. ital. con trad. di L. Figna Moccia, Milano (Garzanti) 1959.

FIORANI C., *Giardini d'Italia*. Roma (Ed. Mediterranee) 1960.

HONOUR H., *An ideal garden of the Renaissance*, in «Country Life», London, 21 Gennaio 1960.

SALERNO L., *A study of some frescoes in the Villa Lante Bagnaia - Cavaliero d'Arpino, Tassi, Gentileschi and their Assistants*, in «Connoisseur», London, Novembre 1960.

*Le jardin enchanté de la Villa Lante*, in «Connaissance des Arts», Paris, Dicembre 1960.

Si veda inoltre, nella «Enciclopedia Italiana Treccani», alle voci *Bagnaia*, *Fontana*, *Lazio*, *Vignola*, *Villa*, e le voci *Landscape Architecture* e *Villa* nella «Enciclopedia Britannica» (ed. 1960).

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

12/00088358

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA - 49

LAZIO

ALLEGATO N. 24

VILLA LANTE DELLA ROVERE - BAGNAIA - "RELAZIONI TECNICHE"

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

nel 1953.

Si riferiscono allo stato di degrado in cui versa tutto il complesso, palazzine, giardini, fontane ed in particolare alla ristrutturazione degli interni e degli esterni dei due casini, Gambarara e Montalto. In quella occasione si ebbe particolare cura di ripristinare le coperture, gli infissi, di restaurare gli affreschi.

Dopo l'acquisizione, nel 1973, della villa da parte dello Stato, in seguito a sopralluoghi, si è proceduto negli anni successivi ad ulteriori restauri di cui sono testimonianza le relazioni allegate alle perizie della Sop. per i Beni Amb. e Arc. del Lazio.

- n° 133 del 30/12/1976 -Puntellamento del soffitto pericolante del salone della palazzina Montalto
- n° 25 del 7/5/1977 -Smantellamento e rifacimento tetto palazzina Montalto con utilizzazione capria-
- n° 160 del 25/ 9/1978 te in ferro.
- n° 89 del 6/10/1977 -Manutenzione ordinaria giardino e balaustre.
- n° 3 del 4/ 1/1978 -Consolidamento muro di sostegno che divide il giardino dal parco dietro la palaz-
- n° 125 del 27/ 7/1978 zina di destra.
- n° 196 del 29/11/1978 -Lavori di manutenzione ordinaria alle fontane ed opere di consolidamento.
- n° 215 del 29/12/1978 -Salvaguardia restauro di affreschi e stucchi decorativi del soffitto del salone della palazzina Montalto.
- n° 53 del 12/ 3/1980 -Manutenzione architettonica del complesso di villa Lante.
- n° 224 del 1/10/1980 -Lavori di consolidamento e restauro della fontana del Pegaso e alla Limonaia.

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

12/00088358

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA - 49

LAZIO

ALLEGATO N. 25..... VILLA LANTE DELLA ROVERE - BAGNAIA - "RIFERIMENTO ALLE FONTI DOCUMENTARIE - FOTOGRAFIE -"

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Coll.	E/38740	Salone di San. Pietro
"	E/38738	" " " "
"	E/38706	Sala
"	E/38707	Ingresso
"	E/38704	"
"	E/38708	"
"	E/38744	"
"	E/38680	Sala Farnesiana
"	E/38697	Sala del Pegaso
"	E/38694	Sala San. Lorenzo
"	E/38693	" " "
"	E/38692	" " "
"	E/38710	" " "
"	E/38696	" " "
"	E/38715	Sala della Pesca
"	E/38660	Affreschi della Loggia
"	E/38718	" " "
"	E/38739	Salà di San. Pietro

Collocazione Gabinetto Nazionale Fotografico: (Palazzina Montalto)

Coll.	E/38736	Ingresso
"	E/38734	"
"	E/38735	"
"	dal E/38756 al E/38761	Stanza della Fama
"		

Coll.	dal E/38746 al E/38755	Stanza della Gloria
"	E/38713	Saletta con Mosè
"	E/38714	" " "
"	dal E/38683 al E/38687	Salone
"	dal E/38720 al E/38730	Salone
"	E/38733	Pavimenti del Salone
"	E/38775	Salone
"	E/38732	Salone
"	dal E/38667 al E/38679	Loggia
"	F/20309	Oggetti Etruschi
"	dal F/20311 al F/20318	" "
"	F/20322	" "
"	F/20331	" "
"	F/20326	" "
"	dal F/20340 al E/20358	" "
"	dal M/2023 al M/2026	" "