



285 bis

VISITA RIPETUTA
CON STRUTTURISTA

(ARCH. NIMMO) e STORICO
D'ARTE
(obbl. ore
vecchi)

EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI - DANNO ALLE CHIESE

PER LA
PRIMA SEZIONE
FARE RIFERIMENTO ALLA SCHEDA
N° 285

MODELLO A - DC
Prima sezione

A₁

Data	27 11 2002	N° progressivo	104	N° Scheda	_____
(a cura dell'ufficio)					

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso <input type="checkbox"/>	Bene individuo <input type="checkbox"/>
(in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente)	
Numero schede beni componenti	_____
Codice livello superiore	_____

A₃ - OGGETTO

Denominazione bene:	CHIESA DI SAN MARCA DEGLI ANGELI
Denominazione storica:	_____
Datazione: anno _____ secolo _____ epoca _____	Ultima trasformazione _____
Tipologia: <input type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro	
Pianta: <input type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> con cortili <input type="checkbox"/> ad ali aperte <input type="checkbox"/> lineare <input type="checkbox"/> altro	
Proprietà: _____	_____
Utilizzatore: _____	_____

A₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Non utilizzato <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>
Culto <input type="checkbox"/>	Uffici <input type="checkbox"/>
Abitazione <input type="checkbox"/>	Servizi <input type="checkbox"/>
Turismo <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/> _____

A₅ - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE

Usò pubblico	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Abitazione principale	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
--------------	---	-----------------------	---

A₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione _____ Istat _____	Indirizzo 1 <input type="radio"/> via 2 <input type="radio"/> corso 3 <input type="radio"/> vicolo 4 <input type="radio"/> piazza 5 <input type="radio"/> località		
Provincia _____ Istat _____			
Comune _____ Istat _____			
Località _____			
num.civico _____			
Sezione censuaria _____	N° complesso o aggregato _____	N° edificio _____	
Foglio _____	Data _____	Particelle _____	Sub. _____

beniculturali@protezionecivile.it

A₇ - COORDINATE UTM

Quadrante		Longitudine Est (x)	°	Latitudine Nord(y)	°	
Lettura GPS					SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

A₈ - CARATTERISTICHE DEL SITO
A₉ - CONTESTO URBANO

	SI		SI
In piano	<input type="checkbox"/>	Area agricola	<input type="checkbox"/>
Su rilievo / su cresta / su vetta	<input type="checkbox"/>	Area industriale - commerciale	<input type="checkbox"/>
Su riporto	<input type="checkbox"/>	Centro urbano	<input type="checkbox"/>
In pendio / su versante	<input type="checkbox"/>	Periferia urbana	<input type="checkbox"/>
Avvallamento	<input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>	

A₁₀ - INFRASTRUTTURE

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso carrabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>		

A₁₁ - PRESENZA DI RISCHIO

	SI	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₁₂ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

Tipologia	SI	NO	numero	superficie totale (in mq.)
Affreschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Mosaici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Stucchi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Dipinti mobili su vario supporto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Arazzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Decorazioni plastiche mobili in materiali vari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Altari / statue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Reperti archeologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Libri / Stampe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Manufatti in carta e pergamena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Altri (specificare)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

A₁₃ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto	Dia	Neg.	Dig.	Rull./file n°	Fotogr. n°
1 - Facciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

A₁₄ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	DIPROKENZO	Nome	MARINA GESU'LA
Ente/ufficio di appartenenza	SBAO		
	Fax	E-Mail:	

beniculturali@protezionecivile.it

A₁₅ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene componente Bene individuo

A₁₆ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda Data Rilevatore

A₁₇ - DESTINAZIONE D'USO

Parrocchia Cattedrale/Duomo Santuario Altro

A₁₈ - CONDIZIONI D'USO

Quotidiano Settimanale Saltuario Abbandonata Affollamento

A₁₉ - POSIZIONE

Isolata Corpi bassi annessi Estremità o angolo Nel contesto urbano Nel centro storico

A₂₀ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono Discreto Scadente Pessimo In corso lavori
Eventuali precedenti lesioni esistenti NO SI Limitate Estese Gravi

A₂₁ - DANNO SISMICO (consultare A₃₂ - Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

0 - □□□□□ assenza di danno 1 - ■□□□□ danno lieve 2 - ■■□□□ danno moderato
3 - ■■■□□□ danno medio 4 - ■■■■□□ danno grave 5 - ■■■■■■ crollo

1	RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI	□□□□□
2	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA ZONA ALTA DELLA FACCIATA	□□□□□
3	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE)	□□□□□
4	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA O DEL TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI, SCHIACCIAMENTI O LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□□
5	RISPOSTA LONGITUDINALE DELLA NAVATA CENTRALE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTI E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□□
6	VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	□□□□□
7	VOLTE DELLE NAVATE LATERALI E DEL TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	□□□□□
8	ARCHI TRIONFALI (DELL'AULA E DEI TRANSETTI)	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELL'ARCO, SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO ALLA BASE DEI PIEDRITTI	□□□□□
9	CUPOLA O TIBURIO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA, NEL TAMBURO O NELLA LANTERNA	□□□□□
10	RIBALTAMENTO DI ALTRE PARETI DI ESTREMITÀ (TRANSETTO, CAPPELLE)	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DALLE PARETI ORTOGONALI	□□□□□
11	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE (O DEL PRESBITERIO)	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE	□□□□□

12	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCHIE APERTURE TAMPONATE, ECC)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	<input type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONE NEL CORPO PIÙ ALTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	TORRE CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	CELLA CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₂₂ - INDICE DI DANNO

$n = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (numero dei meccanismi possibili) $d = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = \underline{\quad}\underline{\quad}$

A₂₃ - AGIBILITÀ

Agibile <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Inagibile <input type="checkbox"/>		
Parzialmente agibile <input type="checkbox"/>	Agibile con provvedimenti <input type="checkbox"/>	Temporaneamente inagibile <input type="checkbox"/>	Inagibile per cause esterne <input type="checkbox"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante	<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne
.....
.....
.....
.....

A₂₄ - TIPO DI VISITA

Completa Parziale Solo dall'esterno Motivi ostativi

A₂₅ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

beniculturali@protezionecivile.it

A₂₆ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte) (si)

A_{26.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte

.....

.....

.....

A_{26.2} - Descrizione danno

.....

.....

.....

A_{26.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili

..... SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE

.....

.....

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

(€) Lire

A₂₇ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE

A_{27.1} - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

- ~~BACINELLI DI SERRATI (SOTTO PARTE IN CANTO) Penteg.~~
- CUCI E SCUCI SULLA PARETE A FONDO (me to)
- RIPRESA DI LEXONI VORE
- CANTORI DANCONO ARCHITAVE PORTAVE DESIRO

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

(€) Lire

A_{27.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

- PISA IN OPERA DI SERRATI SULLA PARETE A FONDO

.....

.....

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA E MIGLIORAMENTO SISMICO

(€) Lire

A_{27.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

(€) Lire

A₂₈ - NOTE

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

.....

.....

.....

.....

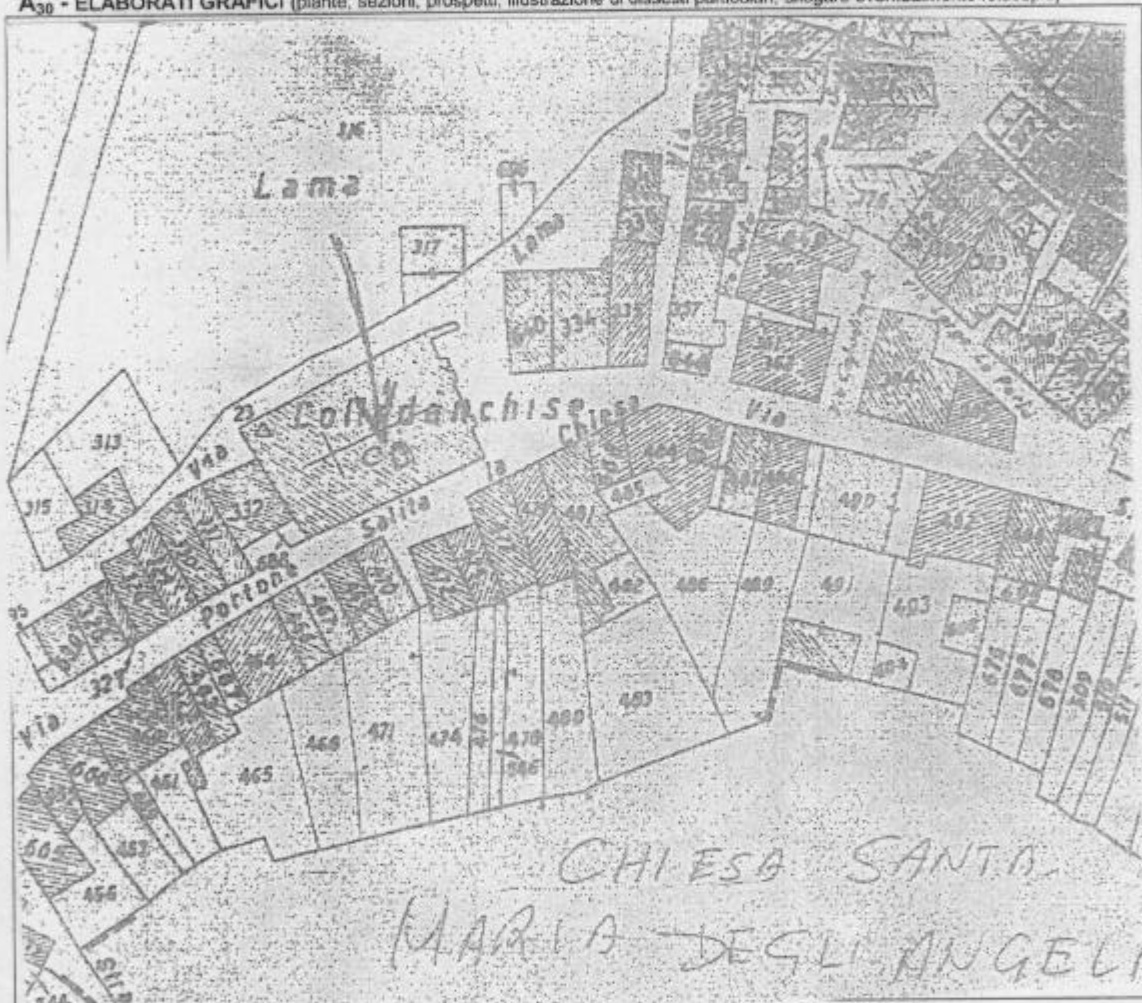
.....

beniculturali@protezionecivile.it

A₂₉ - DATI DIMENSIONALI (stimati rilevati)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. <input type="text"/>	Lunghezza mt. <input type="text"/>	Superficie mq. <input type="text"/>	Altezza media mt. <input type="text"/>
Abside	Larghezza mt. <input type="text"/>	Lunghezza mt. <input type="text"/>	Superficie mq. <input type="text"/>	Altezza media mt. <input type="text"/>
Facciata principale	Larghezza mt. <input type="text"/>	Altezza mt. <input type="text"/>	Superficie mq. <input type="text"/>	
Campanile	Larghezza mt. <input type="text"/>	Lunghezza mt. <input type="text"/>		Altezza mt. <input type="text"/>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <input type="text"/>	Lunghezza mt. <input type="text"/>	Superficie mq. <input type="text"/>	Altezza massima mt. <input type="text"/>

A₃₀ - ELABORATI GRAFICI (pianze, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A₃₁ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA	31.10.02	C.O.M.	LARINO	SQUADRA N.
Componenti della squadra				
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza		
D'Innocenzo R.C.	ARCH.	S.B.A.P. AR.		
DE VECCHIS VERONICA	ST. REV.	S.B. PSAD AR		
MORELLI MARIA	INC.	U.V.F.		
REALE	C.T.C.	SERVINT. POLISE		

beniculturali@protezionecivile.it