

Presidensa del Gonsighac des．Minaitro DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE

Ministane
neri Sentic lo Altimita Guflumala

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI （decreto interministeriale $n .133$ del 23 gennaio 2001）


EMERGENZA POST－TERREMOTO

## SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI－DANNO ALLE CHIESE


$\mathrm{A}_{2}$－RIFERIMENTO VERTICALE

| Bene complesso |  | $\square$ | Bene individuo | 厷 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| （in caso di bene complesso riempire una sols prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componerte） | Numero schede beni component |  | Codice livello superiore | لـلـ」لـ」 لـ |




## $A_{7}$－COORDINATE UTM

| Quadrante | Longitudine Est（ x ） | $\left.\pm]^{\circ}-\right]^{\prime}$ | Latitudine Nord（y） |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Lettura GPS |  |  |  | $\mathrm{SI} \square$ |


| As－CARATTERISTICHE DEL SITO | A－CONTESTO URBANO |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | SI |  | SI |
| in piano | $\square$ | Area agricola | $86$ |
| Su rilievo／su cresta／su vetta | $A$ | Area industriale－commerciale | $\square$ |
| Su riporto | $\square$ | Centro urbano | $\square$ |
| In pendio／su versante | $\square$ | Periferia urbana | $\square$ |
| Avvallamento | $\square$ | Altro |  |

## $A_{10}$－INFRASTRUTTURE

|  | SI | NO |  | SI | NO |
| :--- | :---: | :---: | :--- | :---: | :---: |
| Accesso pedonale | N | $\square$ | Rete viaria idonea in relazione al rischio | $\square$ | $\square$ |
| Accesso carrabile | $\square$ | $\square$ | Parcheggio nelle vicinanze | $\square$ | $\square$ |
| Accesso con mezzi pesanti | $\square$ | $\square$ | Spazi aperti a disposizione | $\square$ | $\square$ |
| Accesso con altezza inferiore a 4 metri | $\square$ | $\square$ | Altro |  |  |

## $A_{11}$－PRESENZA DI RISCHIO

|  | SI | RILEVAZIONE DIRETTA | INFORMAZION ACQUISITE |
| :--- | :---: | :---: | :---: |
| Insediamento minacciato da frana | $\square$ | $\square$ | $\square$ |
| Insediamento in zona alluvionabile | $\square$ | $\square$ | $\square$ |
| Insediamento soggetto a minacce di tipo industriale | $\square$ | $\square$ | $\square$ |
| Insediamento soggetto ad altre minacce naturali | $\square$ | $\square$ | $\square$ |

$A_{12}$－TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

| Tipologia | SI | NO | numero | superficie totale（in mq．） |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Affreschi | $\square$ | $\square$ | 1」 | 111 |
| Mosaici | $\square$ | $\square$ | 1 | 1111 |
| Stucchi | $\square$ | $\square$ | 11」 | 1111 |
| Dipinti mobili su vario supporto | $\square$ | $\square$ | 111 | 1111 |
| Arredi（soffitti，amboni，pulpito，stalli corali） |  | $\square$ | 111 | 1111 |
| Arazzi | $\square$ | $\square$ |  | $1 \perp 1$ |
| Decorazioni plastiche mobili in materiali vari | 这 | $\square$ |  | 1111 |
| Altari／statue | 回 | $\square$ |  | 111 |
| Repert archeologici | $\square$ | $\square$ |  | $11+1$ |
| Libri／Stampe | $\square$ | $\square$ |  |  |
| Manufatti in carta e pergamena | $\square$ | $\square$ | 111 | ］－］ |
| Altri（specificare） | $\square$ | $\square$ | 1」 | 1 |

## $A_{13}$－DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

| Descrizione foto | Dia | Neg． | Dig． | Rull．file $\mathrm{n}^{*}$ | Fotogr． $\mathrm{n}^{*}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1－Facciata principale（fotografare sempre，anche se non danneggiata） | $\square$ | $\square$ | $\square$ | 1 | 111 |
| 2－ | $\square$ | $\square$ | E | 1.1 | 12 |
| 3. | $\square$ | $\square$ | $\square$ | 111 | 1．1 |
| 4． | $\square$ | $\square$ | $\square$ | －1． | 1］ |

A $_{14}$－COMPILATORE SCHEDA

 2


| 12 | VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL＇ABSIDE | $\square$ |
| :---: | :---: | :---: |
| danno | LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE | ロロロロロ |
| 13 | ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI | 춘 |
| danno | LESIONI INCLINATE（SINGOLE OINCROCIATE）－LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUTA LOCALI （VECCHIE APERTURE TAMPONATE，ECC） | ロロロロロ |
| 14 | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA | C |
| đanno | LESIONI VCINE ALLE TESTE DEUE TRAVI LIGNEE，SCORRMMENTO DELLE STESSE－SCONNESSIONI TRA I CORDOU E MURATURA－MOVIMENTI SIGNIFICATMI DEL MANTO | ロロロロロ |
| 15 | INTERAZIONI IN PROSSIMITA DI IRREGOLARITA＇PLANO－ALTIMETRICHE （CORPI ADIACENTI，ARCHI RAMPANTI） | $\square$ |
| danno | MOVIMENTI NEL GUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTIGAU NEL CORPO MENO RIGIDO－ROTAZIONE NEL CORPO PIÚ ALTO | ロロロロロ |
| 16 | TORRE CAMPANARIA | $\square$ |
| danno | LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA－LESIONE A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICAL（ESPULSIONE DI UNO O PNU ANOOL） | ロロロロロ |
| 17 | CELLA CAMPANARIA | $\square$ |
| danno | LESIONI NEGU ARCHI－ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITI | ロロロロロ |
| 18 | AGGETTI（VELA，GUGLIE，PINNACOLI，STATUE） | 回 |
| danno | Evidenza di rotazioni permanenti o di scorrimento | ロロロロロ |

$\mathrm{A}_{22}$－INDICE DI DANNO

$A_{23}$－AGIBILITA ${ }^{\prime}$

$\mathrm{A}_{24}$－TIPO DI VISITA

A $_{25}$－PROVVEDIMENTI DI P．I．SUGGERITI（ ${ }^{*}$ interventi limitati ${ }^{* *}$ interventi estesi）

|  | PROVVEDIMENTI | ＊ | ＊＊ |  | PROVVEDIMENTI | ＊ | ＊＊ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | Revisione manto di copertura | $\square$ | $\square$ | 8 | Ripristino smaltimento delle acque meteoriche | $\square$ | $\square$ |
| 2 | Copertura provvisoria | $\square$ | $\square$ | 9 | Monitoraggio | $\square$ | $\square$ |
| 3 | Puntellamenti | $\square$ | $\square$ | 10 | Protezioni o consolidamenti su opere d＇arte fisse | $\square$ | $\square$ |
| 4 | Rimozione delle macerie | $\square$ | $\square$ | 11 | Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti | $\square$ | $\square$ |
| 5 | Transennamenti／recinzioni／protezioni | $\square$ | $\square$ | 12 | Sgombero opere d＇arte mobili | $\square$ | $\square$ |
| 6 | Consolidamenti localizzati | $\square$ | $\square$ | 13 | Raccolta sistematica dei frammenti | $\square$ | $\square$ |
| 7 | Messa in opera di cerchiatura eío liranti | $\square$ | $\square$ | 14 | Ricovero e protezione dei frammenti | $\square$ | $\square$ |

$\mathrm{A}_{26}$ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagllata a parte)
$\mathrm{A}_{26,1}$ - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte
.....................................................................4. $\mathrm{s} / \mathrm{St}$


A2s3 - Provvedimenti provvisionali sugli apparati decorativi $\varnothing$ sgombero opere d'arte mobili

$\mathrm{A}_{27}$ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE


STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE



EL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO


Lire


## $\mathrm{A}_{2 \mathrm{~B}}$ - NOTE

Indicare, oventuaimente, altri danni non rilevabili dala scheda (es. solai di calpestio. pavimentazioni eoc.) $A O N$ PRENTA ALCUNA LESKONE

$\mathrm{A}_{30}$ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di dissesti particolari, allegare eventualmente fotocopie)

$A_{31}$. SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO


## gruppo di tavoro


denominazione del bene

## creclua Seynarabeg Aneel

tipologia del bene (vedi rigo A 12 scheda GNDT) KOBIL! JARI, ALTHRE STATUK
proprietà pubblica ECCLESIASTKA
tipologia (chiesa, palazzo, castello, torre, bene archeologico, altro)

A 26.3 stima del costo per la salvaguardia delle opere d'arte
(vedi rigo A 26,3 scheda GNDT)
A 27.1 stima del costo per il ripristino strutturale (nuovi danni pregressi aggravati) (vedi rigo A 27.1 scheda GNDT)
A 27.2 stima del costo per opere di finitura e il miglioramento sismico
(vedi rigo A 27,2 scheda GNDT)
A 27.3 stima del costo opere di pronto intervento (vedi rigo A 27,3 scheda GNDT)
propriera-pivata CAPPELL
descrizione del danno WON PRESENTA LESIONE
$\qquad$

## data <br> 

$\qquad$


