



15842

# Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHEOLOGICI, ARCHITETTONICI,  
ARTISTICI E STORICI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 1 giugno 1939, n. 1089, sulla tutela delle cose di interesse storico-artistico;

VISTO il Decreto Legislativo 3 febbraio 1993, n. 29;

CONSIDERATO che l'immobile ORATORIO DELLA BEATA VERGINE MARIA DETTO ORATORIO DELLA BUONA MORTE sito in provincia di PIACENZA, comune di FIORENZUOLA D'ARDA, VIA LIBERAZIONE, segnato in catasto al NCEU foglio n°54, particella B, confinante con VIA LIBERAZIONE E LE PARTICELLE 185, 186, 187 come dall'unità planimetria catastale, presenta interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge, per i motivi contenuti nella relazione storico-artistica allegata, ai sensi dell'art.1;

RITENUTO che l'immobile medesimo è da considerarsi assoggettato "ipso jure", ai sensi dell'art.4 della citata legge, alle disposizioni di tutela contenute nella legge stessa, in quanto di proprietà della PARROCCHIA DI S.FIORENZO, PIAZZA MOLINARI, 15 - FIORENZUOLA D'ARDA -  
RILEVATA l'opportunità di esplicitare il vincolo gravante, ope legis, sull'immobile, notificandolo al soggetto proprietario e trascrivendolo presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari;

## DECRETA

l'immobile ORATORIO DELLA BEATA VERGINE MARIA

così come individuato nelle premesse e descritto nella allegata planimetria catastale e relazione storico-artistica, presenta interesse particolarmente importante ai sensi dell'art.1 della citata legge 1° giugno 1939 n°1089 ed è, pertanto, da intendersi sottoposto, ai sensi dell'art.4, a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

La planimetria catastale e la relazione storico-artistica fanno parte integrante del presente atto che sarà notificato, in via amministrativa, al rappresentante della proprietà sopra individuata ed al Comune di FIORENZUOLA D'ARDA (PC).

A cura del Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia esso verrà, quindi, trascritto presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari, con efficacia anche nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

A n



# Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

Avverso il presente decreto è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale avanti il T.A.R. competente per territorio o, a scelta dell'interessato, avanti il T.A.R. del Lazio, secondo le modalità di cui alla legge 6 dicembre 1971, n. 1034, ovvero è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato, ai sensi del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione del presente atto.

Roma, li

27 LUG. 1995

IL DIRETTORE GENERALE

(\*)

La presente copia composta di n. 5 fogli, a norma degli artt. 7 e 14 della Legge n. 15 del 4.1.1968, è conforme all'originale emesso da questo Ministero.

L'originale rimane depositato presso questo Ministero.

La competente Soprintendenza è abilitata a trarne le ulteriori copie necessarie.



IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

*Anna*  
Fdo Rita CASAGRANDE

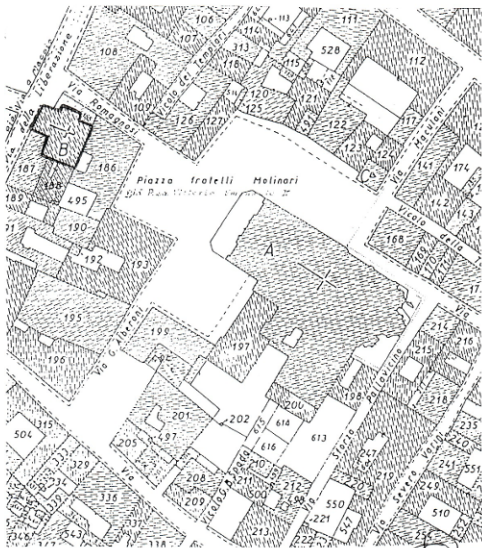


## Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

FIORENZUOLA D'ARDA (PC)

ORATORIO DELLA BEATA VERGINE MARIA detto ORATORIO DELLA BUONA MORTE

N.C.E.U f.54, part. B



1. **Quali sono le principali cause di inquinamento ambientale in Italia?**

**TENDENTE**

Arch. E. Garzillo)

27 LUG. 1995

VISTO:  
IL DIRETTORE GENERALE



# *Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*

## FIORENZUOLA D'ARDA (PC)

### ORATORIO DELLA BEATA VERGINE MARIA O DELLA BUONA MORTE

L'Oratorio della Beata Vergine Maria, conosciuto come Oratorio della Buona Morte, sorge nel centro di Fiorenzuola d'Arda. E' il più antico oratorio della città ed era particolarmente collegato all'attiguo "Spedale dei Pellegrini", che accoglieva ammalati e poveri ed è attestato sin dal secolo XII. La Confraternita della Buona Morte provvedeva all'Ospedale e al piccolo tempio, come è indicato anche nell'epigrafe, posta sulla porta maggiore: "SODALITATIS MORTIS SACELLUM".

L'edificio attuale presenta le caratteristiche architettoniche del secolo XVIII, anche se i documenti consentono di collocare la sua fondazione in epoca più remota. Dopo la soppressione dell'Ospedale, nel 1789, la Confraternita riparò parzialmente la torre campanaria, danneggiata da un fulmine nel 1825; nel 1878 fu restaurata la Cappella della Beata Vergine e nel 1893 la facciata fu restaurata ed alzata.

Oggi l'Oratorio è proprietà della Chiesa parrocchiale di San Firenze in Fiorenzuola d'Arda.

L'edificio presenta una semplice facciata a capanna, caratterizzata da un intonaco a finto mattone, una cornice a sporgere sottolinea il timpano superiore, mentre l'ingresso è costituito da un bel portale rettangolare, con semi pilastri sorpassati da una trabeazione decorata con teste di angeli e portante l'iscrizione citata.

Al di sopra del portale si apre una finestra di forma semicircolare.

A lato dell'Oratorio si eleva un piccolo campanile.

L'interno è ad unica navata rettangolare con due cappelle laterali, nella zona mediana quattro pilastri sorreggono il tamburo sul

questo è impostato l'andricio della cupola con piccole finestre; l'altare principale è collocato nell'area absidale, definita da una cremona a quattro vele e da un risalto della parasteazione, in quadrotti di marmo di recente fattura. Sulla parete di fondo una decorazione architettonica a tempera, eseguita in questo secolo, recante una teca con una statua policroma della Vergine. I restauri in corso hanno portato alla luce alcuni affreschi settecenteschi.

Gli altari laterali sono costituiti da due palmetti in stucco, coronati da figure ad olio su tela, incorniciati da una decorazione a tempera come a quella dell'altare maggiore; anche la volta è decorata con motivi architettonici, mentre le colonne portanti, insieme a costolature sono tinteggiate a finto marmo.

Nei suoi trame l'Oratorio della Santa Vergine Maria in Piamassola d'Arda costituisce un interessante esempio di architettura religiosa cinque ed una significativa testimonianza della storia del territorio e della cultura popolare, pertanto, per le ragioni sopraesposte, deve considerarsi sottoposto a vincolo di tutela ai sensi della legge n°1089/1939.

Dott. Patrizia Fiorinelli

*Patrizia Fiorinelli*

Dott. Arch. Elisabetta Pepe

*Elisabetta Pepe*

VISITA: 11/05/2010

Dott. Arch. Elena Garzillo

*Elena Garzillo*

2009, 27 LUG. 1995

VEDO  
IL DIRETTORE GENERALE

*[Firma]*

8  
6