

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

ITA:

CALABRIA

ALLEGATO N. ALLEGATO A

(042128) Roma, 1975 - 1a. Ediz. (Bianco - 8 1/2 x 11 cm)

Verso monte si succedono gli ambienti curiali con ampie finestre verso la Via Buonarroti, separati tramite uno stretto corridoio da una serie di piccoli ambienti semiscuri, cui si accede dal ballatoio interno; questi ospitavano un tempo la portineria e una tipografia.

SEMINARIO - proseguendo la lettura dell'edificio ci s'imbatte nell'elemento successivo, aggiunto in epoca avanzata XIX sec., di cui restano le strutture murarie estremamente rovinate. Il lungo corridoio centrale, che terminava con una gran vetrata verso monte, è oggi definito da pareti che si aprono verso il cielo, con una sequenza d'arcate prive di coperture.

Gli antichi ambienti di studio, con le camere degli insegnanti, proseguono verso i corpi di fabbrica dell'ala occidentale: un desolato insieme di rovine tra pavimenti sprofondati, strutture pericolanti che minacciano di crollare ad ogni passo, nel luogo dove negli anni della sua gioventù studiò Corrado Alvaro.

CAPPELLA - del seminario è oggi definita soltanto nel suo perimetro dalle alte pareti che recano i segni di più ricostruzioni. Essa misura ml 7 x ml 14, con accesso dalla scalinata che dalla corte interna inferiore sale sino all'angolo dell'orto maggiore, in corrispondenza del livello superiore della struttura.

CAMPANILE - ricostruito nel XIX sec.; non si conosce la sua posizione planimetrica iniziale; di forma regolare ml 7 x ml 7, esso è stato rifatto più volte a seguito di crolli dovuti ai terremoti. La sua immagine attuale è quella pervenutaci dopo la ricostruzione ottocentesca di connotazione neoclassica, simile tuttavia a quella di molti campanili in Calabria dello stesso periodo.