

A	N.CATALOGO GENERALE	N.CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E
CODICI		ITA :	

PROVINCIA E COMUNE : RC - Gerace

LUOGO: Via D'Azeglio

OGGETTO : Chiesa di S. Michele de Latinis

CATASTO : F. 24, PH

CRONOLOGIA : XV sec. (in data anteriore al 1480)

AUTORE : Ignoto

DEST. ORIGINARIA : Edificio di culto

USO ATTUALE : Edificio di culto

PROPRIETA' : Ecclesiastica

LEGGI DI TUTELA : L. 1089/39 D.M. 14/1/69

VINCOLI

P.R.G. E ALTRI : P. di F. del 19/9/77

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA : rettangolare a navata unica

COPERTURE : tetto a due falde su capriate lignee, manto di copertura a coppì

VOLTE O SOLAI

SCALE :

TECNICHE MURARIE : muratura mista con prevalenza di mattoni e spezzoni di cotto

PAVIMENTI : marmi, piastrelle in cemento battuto.

DECORAZIONI ESTERNE : cornici, paraste, portali in pietra

DECORAZIONI INTERNE

(5601239) Roma, 1975 - 48 Pagine - Stato - € 12.000.000

DESCRIZIONE :

La chiesa a navata unica è di forma rettangolare con tetto a capanna. Un portone in legno a due battenti, inserito in un portale in pietra, immette nel vano della chiesa. Questo è pavimentato con piastrelle di cemento battuto ed è ricoperto da un tetto piano, trattato come le pareti con pittura bianca.

Entrando nella chiesa troviamo situato sopra la porta di accesso un soppalco in legno, a cui si accede mediante una scala in legno situata sul lato sinistro, mentre a quota pavimento, su entrambi i lati della navata, si trovano due acquasantiere in marmo, di diversa altezza e dimensione.

Proseguendo verso l'altare è possibile notare, sul lato sinistro, una piccola nicchia ad arco, corrispondente ad il portale laterale esterno e sul lato destro un confessionale in legno.

L'altare centrale di marmo chiude la testata della navata; qui sulle pareti laterali si trovano due nicchie simmetriche contenenti delle statue sacre. Da una porta in legno ad un battente, situata accanto all'altare centrale, sul lato destro, si accede alla sacrestia.

Quest'ambiente molto piccolo, di altezza ridotta, è ricoperto da una volta a botte e presenta un pavimento costituito da assi in legno.

Dalla sacrestia, attraverso una porta in legno, si esce all'esterno, sul lato sud della chiesa, mentre un'altra porta, sulla parete terminale, conduce in un piccolo vano, un tempo adibito a servizio igienico. Il portale d'ingresso è in stile neoclassico, mentre quello laterale, murato, è due-trecentesco. La facciata si presenta scandita verticalmente da quattro paraste simmetriche all'asse centrale: due laterali e due che delimitano il portale e la soprastante finestra, poggiate su un basso zoccolo. Queste sorreggono un timpano triangolare elegantemente modanato. I prospetti laterali non presentano particolare attenzione stilistica ad eccezione di un portale a sesto acuto ogivale in pietra, che si suppone corrispondesse ad un antico accesso alla chiesa oggi murato.

ALLEGATI :

ESTRATTO MAPPA CATASTALE : Vedi rilievo grafico (All. II)

FOTOGRAFIE : Allegato I (Rilievo fotografico) foto n. da 1 a 23

DISEGNI E RILIEVI :

Allegato II (Rilievo grafico) Libretto celerimetrico-Floppy disc- Disegni

MAPPE :

DOCUMENTI VARI :

RELAZIONI TECNICHE :

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE :

FOTOGRAFIE :

MAPPE - RILIEVI - STAMPE :

ARCHIVI :

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. Donatella



VISTO DEL SOPRINTENDENTE : REVISIONI :

DATA :

