

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	16/00029916	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67751

OGGETTO: Frammento di rilievo raff.: Dioskouros accovacciato su cavallo

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 6.6.1947-Via Leonida ang. via Inv. DI SCAVO:
Fronte al n.76-lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)

DATAZIONE: Fine IV - III sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla porosa, micacea, di color rosa-arancio; effetto a tutto tondo ottenuto mediante due matrici; retro liscio e non caratterizzato.

MISURE: Alt.11,5; largh.14,5

STATO DI CONSERVAZIONE: Relativo alla testa, al collo, a piccola parte del dorso del cavallo e alla gamba sinistra del cavaliere.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

Proprietà dello Stato

CONDIZIONE GIURIDICA: -

NOTIFICHE: -



10198 X
NEG.

DESCRIZIONE: Il cavallo, rivolto verso destra, ha la testa allungata e schiacciata, largo collo con criniera piatta e sfrangiata in cioce sottili; una figura maschile nuda, molto probabilmente un Dioskouros, è raffigurata sul dorso del cavallo nella posizione dell'embattato, col ginocchio destro piegato nell'atto di saltare dal cavallo.

La posizione del Dioskouros ricorda quella raffigurata in una matrice di pinax all'Allard Pierson Museum di Amsterdam (L. PIRZIO BOLI STEFANELLI, Tabelle Fittili tarantine relative al culto dei Dioscuri, in "Arch. Class.", XXIX, 2, 1977, pag. 346, Cl, tav. LXXXII, 1-2.).

Espressione di un culto laconico, passato dalla madrepatria a Taranto, questi rilievi, suddivisi dal Petersen (E. PETERSEN, Dioskuren in Tarant, in "Rom. Mitt." XV, 1900, pagg. 3-61, tavv. I-II.) in sei gruppi e quaranta tipi, ampliati più tardi dal Breitenstein (M.

RESTAURI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
FOTOGRAFIE: TARANTO

A.F.S. n° 10198 Cat. X

DISEGNI:

Rilievi del culto di Dionysos-Hades (?): inv. nn. 67525-67585; 67587-67603; 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67732; 67733; 67735-67737; 67773-67774.

Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv. nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.

" " " Persefone-Kore: inv. nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.

Rilievi del culto dei Dioscuri: inv. nn. 67675-67686; 67742-67772.

" " " di Apollo-Hyakinthos: inv. nn. 67700-67704.

" " " " " raff.: Polybeia (?): inv. nn. 67662-67664; 67723-67727.

Frammento di rilievo raff.: due figure maschili (?) recumbenti: inv. n. 67568.

" " " " " quadripede: inv. n. 67586.

Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv. n. 67674.

Statuetta raff.: figura femminile seduta: inv. nn. 67665-67666; 67721-67722.

Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv. nn. 67694-67698.

Frammenti di rilievi raff.: Athena (?): inv. nn. 67671-67672.

Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv. n. 67699.

Pilastro miniaturistico: inv. n. 67705.

N. 2 elementi di diadema funerario: inv. n. 67706.

Statuetta raff.: columba: inv. n. 67707-67708.

Ocillas inv. nn. 67709-67711.

Lucerna monolychna a v.n.: inv. n. 67712.

Pesi da telaio: inv. nn. 67713-67716.

Statuetta raff.: fanciullo accovacciato: inv. nn. 67717-67718.

Statuetta " serote": inv. n. 67719.

" " " figura giovanile recumbente: inv. n. 67720.

Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv. n. 67726.

Dase: inv. n. 67729.

Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante (?): inv. n. 67732.

" relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv. n. 67734.

Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv. nn. 67738-67740.

Frammento di rilievo raff.: felina (?): inv. n. 67741.

" relative ad antefissa: inv. n. 67775.

Inv. n. 67730: oggetto non reperibile.

Gaetano Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Dicembre 1960

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Gaetano Abruzzese



ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00029916

ITA:

SOPRINT.ARCHEOL DELLA PUGLIA - TARANTO

63

INV. 67751

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

BREITENSTEIN, Catalogue of Terracottas Cypriote, Greek, Etrusco-Italian and Roman, Copenhagen 1941, pagg.43-45, tavv. 46-47 e 382-398.) sono alquanto diffusi a Taranto dove, presso la chiesa del Carmine, si è rinvenuta una ricca stipe votiva (PETERSEN, Op.cit.; A. STAZIO, La documentazione archeologica in Puglia, in "Atti IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1964), Napoli 1965, pagg.157-158.) pertinente a questo culto. In generale la tipologia di questi rilievi tarantini è duplice: pinakes, con o senza inquadratura architettonica, raffiguranti entrambi i gemelli, oppure rilievi con la parte superiore a giorno e raffigurazione di uno solo dei Dioscuri (per la funzione di "pendant" di ciascuno di questi rilievi isolati cfr. C. LETTA, Piccola coreoplastica metapontina, Napoli 1971, pag.109.). Uno studio tipologico e tipografico dei ritrovamenti di pinakes, relativi al culto dei Dioskouroi, nell'area urbana dell'antica Taranto è stato condotto di recente dalla Pirzio Biroli Stefanelli (L. PIRZIO BIROLI STEFANELLI, Op.cit., pagg.317-398, tavv. LXIV-CXI.).