

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00029916	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA	

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale** INV. **67751**

OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Dioskouros accovacciato su cavallo**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**

DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida ang. via** INV. DI SCAVO:
Destro di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)

DATAZIONE: **Fine IV - III sec.a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla porosa, micacea, di color rosa-arancio; effetto a tutto tondo ottenuto mediante due matrici; retro liscio e non caratterizzato.**

MISURE: **Alt.11,5; largh.14,5**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa, al collo, a piccola parte del dorso del cavallo e alla gamba sinistra del cavaliere.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **-**

ESAME DEI REPERTI: **-**

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: **-**



NEG. 10198 X

DESCRIZIONE: **Il cavallo, rivolto verso destra, ha la testa allungata e schiacciata, largo collo con criniera piatta e sfrangiata in ciocche sottili; una figura maschile nuda, molto probabilmente un Dioskouros, è raffigurato sul dorso del cavallo nella posizione del 1° "ambato", col ginocchio destro piegato nell'atto di saltare dal cavallo.**

La posizione del Dioskouros ricorda quella raffigurata in una matrice di pinax all'Allard Pierson Museum di Amsterdam (L. PIRZIO BIROLI STEFANELLI, Tabelle fittili tarantine relative al culto dei Dioscuri, in "Arch. Class.", XXIX, 2, 1977, pag. 346, Cl, tav. LXXXII, 1-2.).

Espressione di un culto laconico, passato dalla madrepatria a Taranto, questi rilievi, suddivisi dal Petersen (E. PETERSEN, Dioskouros in Tarent, in "Zsm. Mitt." XV, 1900, pagg. 3-61, tavv. I-II.) in sei gruppi e quaranta tipi, ampliati più tardi dal Breitenstein (N.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARANTO

A.F.S. n° 10198 Cat. X

DISEGNI:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn. 67525-67585; 67587-67603; 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67732; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.
- " " " " Persephone-Kore: inv.nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn. 67675-67686; 67742-67772.
- " " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn. 67700-67704.
- " " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn. 67662-67664; 67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n. 67568.
- " " " " quadripede: inv.n. 67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n. 67604.
- Statuette raff.: figura femminile seduta: inv.nn. 67665-67666; 67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn. 67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn. 67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n. 67699.
- Pilastro miniaturistico: inv.n. 67705.
- N.2 elementi di diadema funerario: inv.n. 67706.
- Statuette raff.: colomba: inv.n. 67707-67708.
- Oscillas: inv.nn. 67709-67711.
- Lucerna monolychnae a v.n.: inv.n. 67712.
- Pesi da telaio: inv.nn. 67713-67716.
- Statuette raff.: fanciulle accovacciate: inv.nn. 67717-67718.
- Statuetta " erote: inv.n. 67719.
- " " figura giovanile recubente: inv.n. 67720.
- Frammento relativo ad avasbraccio sinistro: inv.n. 67726.
- Base: inv.n. 67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n. 67732.
- " relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n. 67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn. 67738-67740.
- Frammento di rilievo raff.: feline(?): inv.n. 67741.
- " relativo ad antefissa: inv.n. 67775.
- Inv.n. 67730: oggetto non reperibile.

Gaetana Abruzzese

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Dicembre 1980

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Mazzetta



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00029916

ITA:

SOPRINT.ARCHEOL.DELLA PUGLIA - TARANTO

63

INV. 67751

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

BREITENSTEIN, Catalogue of Terracottas Cypriote, Greek, Etrusco-Italian and Roman, Copenhagen 1941, pagg.43-45, tavv. 46-47: 382-398.) sono alquanto diffusi a Taranto dove, presso la chiesa del Carmine, si è rinvenuta una ricca stipe votiva (PETERSEN, Op.cit.; A.STAZIO, La documentazione archeologica in Puglia, in "Atti IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1964), Napoli 1965, pagg.157-158.) pertinente a questo culto. In generale la tipologia di questi rilievi tarantini è duplice: pinakes, con o senza inquadratura architettonica, raffiguranti entrambi i gemelli, oppure rilievi con la parte superiore a giorno e raffigurazione di uno solo dei Dioscuri (per la funzione di "pendant" di ciascuno di questi rilievi isolati cfr.C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pag.109.). Uno studio tipologico e tipografico dei ritrovamenti di pinakes, relativi al culto dei Dioskouroi, nell'area urbana dell'antica Taranto è stato condotto di recente dalla Pirsio Birolì Stefanelli (L.PIRZIO BIROLI STEFANELLI, op.cit., pagg.310-398, tavv. LXIV-CXI.).