


RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00029914	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO		63	PUGLIA

co - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale** INV. **67749**

OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Dioskouros e cavallo.**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**

DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida ang. via** INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)
Dante di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)

DATAZIONE: **Fine IV - III sec.a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla porosa, micacea, color rosa-arancio, effetto a tutto tondo mediante due matrici; retro liscio, non caratterizzato, probabilmente con foro di sfiatamento.**

MISURE: **Alt.18,5; largh.16,3**


STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo al collo del cavallo e a parte del braccio sinistro del cavaliere; si conserva in maggior misura la parte posteriore del rilievo.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **-**

ESAME DEI REPERTI: **-**

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: **-**



NEG. 10196 X

DESCRIZIONE: **Il collo di un cavallo, rivolto verso destra, si erge delimitato dalla criniera corta; alla base del collo, dove inizia il dorso, il braccio destro(?) di una figura che dovrebbe essere stante e tenere le briglie del cavallo.**

Il rilievo è molto probabilmente relativo al culto dei Dioskouroi e il tipo potrebbe corrispondere a quello ricostruito dal Letta(C. LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg. 110-111, tipo XI a, tav.XX:4), il cui rimando a "WINTER, I, 209, 9a(aggiunta p.271)" è da considerarsi erroneo nella indicazione del numero d'ordine (9a); lo schema iconografico del nostro tipo sembra invece più vicino ad un esemplare, al Museo di Napoli, con Dioskouros stante(F. WINTER, Die Typen der figürlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pag.209:6.).

Espressione di un culto laconico, passato dalla madrepatria a Taranto, questi rilievi, suddivisi dal Petersen(E. PETERSEN, Dioskouren

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
FOTOGRAFIE: TARANTO
A.F.S. n° 10195 cat. X

DISEGNI:

Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn. 67525-67585; 67587-67603;
 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67732; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
 Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.
 " " " " Persephone-Kore: inv.nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-
 67661; 67688-67693.
 Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn. 67675-67686; 67742-67772.
 " " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn. 67700-67704.
 " " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn. 67662-67664;
 67723-67727.
 Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n. 67568.
 " " " " quadripede: inv.n. 67586.
 Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n. 67604.
 Statuette raff.: figura femminile seduta: inv.nn. 67665-67666; 67721-67722.
 Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn. 67694-67698.
 Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn. 67671-67672.
 Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n. 67699.
 Pilastro miniaturistico: inv.n. 67705.
 N.2 elementi di diadema funerario: inv.n. 67706.
 Statuette raff.: colomba: inv.n. 67707-67708.
 Oscillas: inv.nn. 67709-67711.
 Lucerna monolychne a v.n.: inv.n. 67712.
 Pesi da telaio: inv.nn. 67713-67716.
 Statuette raff.: fanciulle accovacciate: inv.nn. 67717-67718.
 Statuetta " erote: inv.n. 67719.
 " " figura giovanile recubente: inv.n. 67720.
 Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n. 67726.
 Base: inv.n. 67729.
 Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n. 67732.
 " relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n. 67734.
 Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn. 67738-67740.
 Frammento di rilievo raff.: feline(?): inv.n. 67741.
 " relativo ad antefissa: inv.n. 67775.
 Inv.n. 67730: oggetto non reperibile.

Gaetana Abruzzese

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Dicembre 1980

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Mazzetta



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00029914	ITA:	SOPRINT.ARCHEOL.DELLA PUGLIA - TARANTO	INV. 67749
	ALLEGATO N.1.....			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

in Tarent, in "Rom.Mitt." XV, 1900, pagg.3-61, tavv.I-II.) in sei gruppi e quaranta tipi, ampliati più tardi dal Breitenstein (N.BREITENSTEIN, Catalogue of Terracottas Cypriote, Greek, Etrusco-Italian and Roman, Copenhagen 1941, pagg.43-45, tavv.46-47: 382-398.) sono alquanto diffusi a Taranto dove, presso la chiesa del Carmine, si è rinvenuta una ricca stipe votiva (PETERSEN, op.cit.; A.STAZIO, La documentazione archeologica in Puglia, in "Atti IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1964), Napoli 1965, pagg.157-158.) pertinenti a questo culto. In generale la tipologia di questi rilievi tarantini è duplice: pinakes, con o senza inquadratura architettonica, raffiguranti entrambi i gemelli, oppure rilievi con la parte superiore a giorno e raffigurazione di uno solo dei Dioscuri (per la funzione di "pendant" di ciascuno di questi rilievi isolati cfr.C. LETTA, op.cit., pag.109.). Uno studio tipologico e topografico dei ritrovamenti di pinakes, relativi al culto dei Dioskouroi, nell'area urbana dell'antica Taranto è stato condotto di recente dalla Pizio Birolì Stefanelli (L.PIRZIO BIROLI STEFANELLI, Tabelle fittili tarantine relative al culto dei Dioskuri, in "Arch.Class.", XXIX, 2, 1977, pagg.310-398, tavv.LXIV-CXI.).