

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00029913	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA	

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**

INV. **67748**

OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Dioskouros a cavallo.**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**

DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida ang. via Dante di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terracotte)**

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **Fine IV - III sec.a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla friabile, porosa, micacea, color giallino; concavo sul retro; eseguito con matrice.**

MISURE: **Alt.18,5; largh.14**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo al ventre ed alla parte superiore delle zampe anteriori del cavallo e alla gamba destra del cavaliere.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: -



NEG. 10195 X

DESCRIZIONE: **Lungo il fianco di un cavallo, rivolto verso destra, molto probabilmente galoppante, dalle zampe anteriori piegate e sollevate, la gamba sinistra, nuda, del cavaliere che lo monta.**

**Si tratta probabilmente di un rilievo relativo al culto dei Dioskouros, che iconograficamente potrebbe avvicinarsi al tipo C della classificazione della Pirzio Bireli Stefanelli (L. PIRZIO BIRELI STEFANELLI, Tabella fittili tarantina relative al culto dei Dioskouros, "Arch. Class.", XXIX, 2, 1977, pagg. 347-351.), che prende però in considerazione solo tabelle, mentre l'esemplare in questione è un rilievo a giorno.**

**Espressione di un culto laconico, passato dalla madrepatria a Taranto, questi rilievi, suddivisi dal Petersen (E. PETERSEN, Dioskouren in Tarant, in "Rom. Mitt." XV, 1900, pagg. 3-61, tavv. I-II.) in sei gruppi e quaranta tipi, ampliati più tardi dal Breitenstein (N. BREITENSTEIN, Catalogue of Terracottas Cypriote,**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARANTO

A. F. S. n° 10195 Cat. X

DISEGNI:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn. 67525-67585; 67587-67603; 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67732; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.
- " " " " Persephone-Kore: inv.nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn. 67675-67686; 67742-67772.
- " " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn. 67700-67704.
- " " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn. 67662-67664; 67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n. 67568.
- " " " " quadripede: inv.n. 67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n. 67604.
- Statuette raff.: figura femminile seduta: inv.nn. 67665-67666; 67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn. 67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn. 67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n. 67699.
- Pilastro miniaturistico: inv.n. 67705.
- N.2 elementi di diadema funerario: inv.n. 67706.
- Statuette raff.: colomba: inv.n. 67707-67708.
- Oscillas: inv.nn. 67709-67711.
- Lucerna monolychna a v.n.: inv.n. 67712.
- Pesi da telaio: inv.nn. 67713-67716.
- Statuette raff.: fanciulle accovacciate: inv.nn. 67717-67718.
- Statuetta " erote: inv.n. 67719.
- " " figura giovanile recubente: inv.n. 67720.
- Frammento relativo ad avasbraccio sinistro: inv.n. 67726.
- Base: inv.n. 67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n. 67732.
- " relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n. 67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn. 67738-67740.
- Frammento di rilievo raff.: feline(?): inv.n. 67741.
- " relativo ad antefissa: inv.n. 67775.
- Inv.n. 67730: oggetto non reperibile.

Gaetana Abruzzese

*Gaetana Abruzzese*

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Dicembre 1980

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*Mazzetta*



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		INV. 67748
	16/00029913	ITA:			
ALLEGATO N. 1					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Greek, Etrusco-Italian and Roman, Copenhagen 1941, pagg.43-45, tavv.46-47; 382-398.) sono alquanto diffusi a Taranto dove, presso la chiesa del Carmine, si è rinvenuta una ricca stipe votiva (PETERSEN, op.cit.; A.STAZIO, La documentazione archeologica in Puglia, in "Atti IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1964), Napoli 1965, pagg.157-158.) pertinente a questo culto. In generale la tipologia di questi rilievi tarantini è duplice: pinakes, con o senza inquadratura architettonica, raffiguranti entrambi i gemelli, oppure rilievi con la parte superiore a giorno e raffigurazione di uno solo dei Dioscuri (per la funzione di "pendant" di ciascuno di questi rilievi isolati cfr. C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pag.109.). Uno studio tipologico e topografico dei ritrovamenti di pinakes, relativi al culto dei Dioskouroi, nell'area urbana dell'antica Taranto è stato condotto di recente dalla Pizio Birolì Stefanelli (L.PIRZIO BIROLI STEFANELLI, op.cit., pagg.310-398; tavv.LXIV-CXI.).