

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	16/00029911	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67746

OGGETTO: Frammento di rilievo raff. Diokouros a cavallo.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 2°2 II N°)

DATI DI SCAVO: 6.6.1947-Via Leonida ang.via
(o altra acquisizione)
Dante di Fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del Pa-
lazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)

DATAZIONE: Fine IV - III sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla appena friabile, micacea, di colore varia-
bile dal color crema al rosa-arancio; probabilmente ottenuto median-
te due matrici con retro non caratterizzato; interno cavo; lateral-
mente un foro di sfatamento.

MISURE: alt.36; largh.19,5

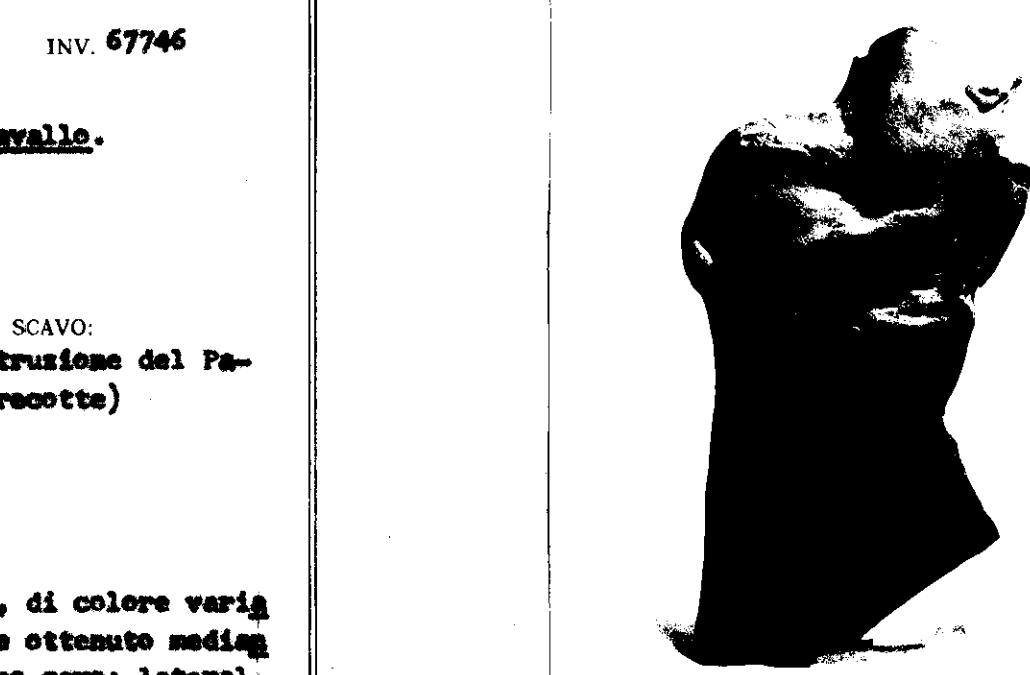
STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposto da due frammenti; relativo alla pag-
te inferiore destra del rilievo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -



NEG. 10193 X

DESCRIZIONE: Su un cavallo, rivolto verso destra, con zampe ante-
riori sollevate nel galoppo, una figura certamente maschile di
cui si conserva la gamba sinistra e la mano destra con le dita
piegate, accostata alla base del collo dell'animale, forse in
atto di reggere le redini. In basso ampia superficie liscia con
funzione di basamento. Si tratta, molto probabilmente, di un ri-
liefetto del culto dei Diokouroi, che iconograficamente potrebbe
avvicinarsi al tipo C dalla classificazione della Pirro Biroli
Stefanelli (L.PIRRO BIROLI STEFANELLI, Tabelle fittili taranti-
ne relative al culto dei Diocuri, in "Arch. Class.", XXIX, 2,
1977, pagg.340-351.) che prende però in considerazione solo ta-
belle, mentre l'esemplare in questione è un rilievo a giorno.
Espressione di un culto laconico, passato dalla madrepatria a
Taranto, questi rilievi, suddivisi dal Petersen (E.PETERSEN, Dio-
skuren in Tarent, in "Rom. Mitt." XV, 1900, Pagg.3-61, tavv. I-II.)

RESTAURI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUICI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
FOTOGRAFIE: TARANTO

A.F.S. n° 10193 Cat. X

DISEGNI:

Rilievi del culto di Dionysos-Hades (?); inv. nn. 67525-67585; 67587-67603; 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67732; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
Rilievi del culto di Artemis-Bendis; inv. nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.
" " " Persefone-Kore; inv. nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.
Rilievi del culto dei Dioscuri; inv. nn. 67675-67686; 67742-67772.
" " " di Apollo-Hyakinthos; inv. nn. 67700-67704.
" " " " " raff.; Polybeia(?); inv. nn. 67662-67664; 67723-67727.
Frammento di rilievo raff.; due figure maschili (?) recumbenti; inv. n. 67568.
" " " " quadripede; inv. n. 67586.
Testa relativa a statuetta raff.; anatra o cigno; inv. n. 67674.
Statuetta raff.; figura femminile seduta; inv. nn. 67665-67666; 67721-67722.
Teste relative a statuette raff.; figura femminile; inv. nn. 67694-67698.
Frammenti di rilievi raff.; Athena(?); inv. nn. 67671-67672.
Testa relativa a statuetta raff.; figura grottesca; inv. n. 67699.
Pilastro miniaturistico; inv. n. 67705.
N. 2 elementi di diadema funerario; inv. n. 67706.
Statuetta raff.; columba; inv. n. 67707-67708.
Ocillas inv. nn. 67709-67711.
Lucerna monolychnae a v.n.; inv. n. 67712.
Pesi da telaio; inv. nn. 67713-67716.
Statuetta raff.; fanciullo accovacciato; inv. nn. 67717-67718.
Statuetta " serote"; inv. n. 67719.
" " figura giovanile recumbente; inv. n. 67720.
Frammento relativo ad avambraccio sinistro; inv. n. 67726.
Base; inv. n. 67729.
Frammento di rilievo raff.; fanciulla stante(?); inv. n. 67732.
" relativo a statuetta raff.; figura maschile nuda; inv. n. 67734.
Frammenti di rilievi raff.; figura maschile nuda; inv. nn. 67738-67740.
Frammento di rilievo raff.; felina(?); inv. n. 67741.
" relative ad antefissa; inv. n. 67775.
Inv. n. 67730: oggetto non reperibile.

Gaetano Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Dicembre 1960

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Gaetano Abruzzese

Sp. 22 sette



ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00029911

ITA:

SOPRINT.ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA-TARANTO

63

INV. 67746

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

in sei gruppi e quaranta tipi, ampliati più tardi dal Breitenstein (N.BREITENSTEIN, Catalogue of Terracottas Cypriote, Greek, Etrusco-Italian and Roman, Copenhagen 1941, pagg.43-45, tavv.46-57; 382-398.) sono alquanto diffuse a Taranto dove, presso la chiesa del Carmine, si è rinvenuta una ricca stipe votiva (PETERSEN, op.cit.; A.STAZIO, La documentazione archeologica in Puglia, in "Atti IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1964), Napoli 1965, pagg.157-158.) pertinente a questo culto. In generale la tipologia di questi rilievi tarantini è duplice: pinakes, con o senza inquadatura architettonica, raffiguranti entrambi i gemelli, oppure rilievi con la parte superiore a giorno e raffigurazione di uno solo dei Dioscuri (per la funzione di "pendant" di ciascuno di questi rilievi isolati cfr. C.LETTA, Piccola ceroplastica metapontina, Napoli 1971, pag.109.). Un studio tipologico e topografico dei ritrovamenti di pinakes, relativi al culto dei Dioskouroi, nell'area urbana dell'antica Taranto è stato condotto di recente dalla Pirzio Biroli Stefanelli (L.PIRZIO BIROLI STEFANELLI, op.cit., pagg.310-398, tavv.LXIV-CXI.).