



CODICI

16/00029736

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

46

S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67570

OGGETTO: Frantamento di rilievo del culto di Dionysos-Hades(?)

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 6.6.1947-Via Leonida-ang.via Doge INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)
te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo
degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte).

DATAZIONE: -

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla molto friabile, porosa, micacea, color
rosa-arancio; piuttosto piatto sul retro; eseguito con matrice.

MISURE: Alt. 10,5; largh. 8,5

STATO DI CONSERVAZIONE: Relativo a parte di una pelle ferina e a parte
della kline.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -



NEG. 10118 X

DESCRIZIONE: Relativo all'estremità sinistra di una kline su cui
ricade una pelle ferina. L'estrema frammentarietà del rilievo
non permette alcuna datazione di esso.La pelle ferina distesa sulla kline appartiene al repertorio iconografico del culto di Dionysos-Hades (cfr. C. LETTA, Piccola iconoplastica metapontina, Napoli 1971, pagg. 77-78, n. 10, tav. IX: 3, con bibliografia precedente).Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F. WINTER, Die Typen der figurlichen Terracotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pagg. 198-205) sono stati variamente interpretati: raffigurerebbero divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perché concedano la eroizzazione del defunto (P. WILLEUMIER, Tarente des origines à la conquête Romaine, Paris 1939, pagg. 399-404, 502-510).

RESTAURI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

10118 X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Rilievi del culto di Dionysos-Hades (?); inv. nn. 67525-67585; 67587-67603; 67611; 67636; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733-67735-67737; 67773-67774.
Rilievi del culto di Artemis-Bendis; inv. nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.
Rilievi del culto di Persephone-Kere; inv. nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.
Rilievi del culto dei Dioscuri; inv. nn. 67675-67686; 67742-67772.
Rilievi del culto di Apollo-Hyakinthos; inv. nn. 67700-67704.
Rilievi del culto di Apollo-Hyakinthos raff.: Polybria (?); inv. nn. 67662-67664; 67723-67727.
Frammento di rilievo raff.: due figure maschili (?) recumbenti; inv. n. 67568.
Frammento di rilievo raff.: quadrupede; inv. n. 67586.
Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno; inv. n. 67604.
Statuetta raff.: figura femminile seduta; inv. nn. 67665-67666; 67721-67722.
Teste relative a statuetta raff.: figura femminile; inv. nn. 67694-67698.
Frammenti di rilievi raff.: Athena (?); inv. nn. 67671-67672.
Testa relativa a statuetta raff.: figura erottica; inv. n. 67699.
Pilastri miniaturistici; inv. n. 67705.
N. 2 elementi di diadema funerarie; inv. n. 67706.
Statuetta raff.: columba; inv. nn. 67707-67708.
Oscilla; inv. n. 67709-67711.
Lucerna monolychna a v.n.; inv. n. 67712.
Pesi da telai; inv. nn. 67713-67716.
Statuetta raff.: fanciullo accovacciato; inv. nn. 67717-67718.
Statuetta raff.: arote; inv. n. 67719.
Statuetta raff.: figura giovanile recumbente; inv. n. 67720.
Frammento relativo ad avambraccio sinistro; inv. n. 67728.
Base; inv. n. 67729.
Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante (?); inv. n. 67732.
Frammento relativo a statuetta raff.: figura maschile nudo; inv. n. 67734.
Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nudo; inv. nn. 67738-67740.
Frammento di rilievo raff.: selene (?); inv. n. 67741.
Frammento relativo ad antefissa; inv. n. 67775.
Inoltre da 52.017 a 52.021
inv. n. 67780: oggetto non reperibile

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

Dell'Aglie

ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:



16/00029736

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

INV. 67570

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R. HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag. 336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1970), Napoli 1971, pag. 270, tav. XLIV: 1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B. NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom. Mitt.", LXVIII, 1961, pagg. 150-163, tavv. 62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F. G. LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not. Scavi", 1966, pagg. 165-176); per il Letta (C. LETTA, op. cit., pagg. 67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec. a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H. HERDEJÜRGEN, Die Tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr. im Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg. 32-33).