

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	16/00029731	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA
					41

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67565

OGGETTO: Frammento di rilievo raff.: Dionysos-Ikades(?)

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II MO)

DATI DI SCAVO: 6.6.1947-Via Leonida-ang.via Dan  
to alla ricostruzione al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del Palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte).

DATAZIONE: Fine V sec.a.C.(?)

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla porosa, micacea, color crema chiaro; concavo sul retro; eseguito con matrice.

MISURE: Alt.8; largh.9

STATO DI CONSERVAZIONE: Relativo al busto, acefalo; lacunoso ai lati.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 10013 X

DESCRIZIONE Il busto è nudo, con lieve torsione verso destra per cui l'omero sinistro è lievemente più aggettante del destro ed è in parte ricoperto da un lembo di himation; contro il ventre, probabilmente sostenuta dalla mano sinistra una phiale.

Sembrirebbe affine, per la torsione del busto, la resa dei particolari anatomici e la presenza della phiale, ad un esemplare al Museo del Louvre, proveniente da Taranto (S.MOLLARD-BESQUES, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en Terre-cuite Grecs Etrusques et Romains, I, Paris 1954, pag.130, tav.XCII: C 310). Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F.WINTER, Die Typen der figurlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pagg.198-205) sono stati variamente interpretati: raffigurerebbero divinità eteree alle quali sarebbero offerti perché concedano la eroizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarente des origines

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: 50 PRIMI 1.000 1.000 36.01

A.F.C. 9 100.13 100 X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv. nn. 67525-67585; 67587-67603; 67611; 67636; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733-67735-67737; 67773-67774.

Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv. nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.

Rilievi del culto di Persephone-Kore: inv. nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.

Rilievi del culto dei Dioscuri: inv. nn. 67675-67686; 67742-67772.

Rilievi del culto di Apollo-Hyakinthos: inv. nn. 67700-67704.

Rilievi del culto di Apollo-Hyakinthos raff.: Polyboia(?): inv. nn. 67662-67664; 67723-67727.

Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv. n. 67568.

Frammento di rilievo raff.: quadrupede: inv. n. 67586.

Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv. n. 67604.

Statuette raff.: figura femminile seduta: inv. nn. 67665-67666; 67721-67722.

Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv. nn. 67694-67698.

Frammenti di rilievi raff.: Athana(?): inv. nn. 67671-67672.

Testa relativa a statuetta raff.: figura arrottesca: inv. n. 67699.

Pilastro miniaturistico: inv. n. 67705.

N.2 elementi di diadema funerario: inv. n. 67706.

Statuette raff.: colomba: inv. nn. 67707-67708.

Oscilla: inv. n. 67709-67711.

Lucerna monolychna a v. n.: inv. n. 67712.

Pesi da telaio: inv. nn. 67713-67716.

Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv. nn. 67717-67718.

Statuetta raff.: arota: inv. n. 67719.

Statuetta raff.: figura giovanile recumbente: inv. n. 67720.

Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv. n. 67728.

Base: inv. n. 67729.

Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv. n. 67732.

Frammento relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv. n. 67734.

Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv. nn. 67738-67740.

Frammento di rilievo raff.: galino(?): inv. n. 67741.

Frammento relativo ad antefissa: inv. n. 67775.

Inoltre da 52.017 a 52.021  
inv. n. 67780: oggetto non reperibile

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

ALLEGATI: UNO

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00029731	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	INV. 67565 63
ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

a la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottes in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarentine Terracottes, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV: 1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (E.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (P.G.IO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJURGEN, Die Tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. im Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg.32-33).